



2017  2018  
35 anys d'amistat

ASOCIACIÓN DE AMIGOS  
DE LA MÚSICA DE ALCOY  
Fundada en 1983

TEATRE CALDERÓN  
Domingo, 7 de enero  
19 horas / ALCOY 2018

# Concierto de Año Nuevo

Regálalo en Navidad

## Johann y Josef Strauss

Mozart · Offenbach · Rossini · Bizet · Chueca · Korngold

### St. George Symphony Orchestra

Aldo Heo, barítono · Francesc Estèvez, director



Ajuntament d'Alcoi  
Àrea de Cultura

Con la colaboración del Conservatorio de Danza de Alcoy

# CONCIERTO DE AÑO NUEVO

ST. GEORGE SYMPHONY ORCHESTRA

Teatre Calderón

Domingo, 7 de enero de 2018 – 19 horas

Jonghoon Heo, barítono / Francesc Estévez, director

*Con la colaboración del Conservatorio de Danza de Alcoy*

## I parte

- Johann Strauss**  
(1825-1899) Obertura de 'EL BARÓN GITANO'
- W. Amadeus Mozart**  
(1756-1791) 'Hai già vinta la causa/Vedrò mentre io sospiro' de 'LAS BODAS DE FÍGARO'  
*Jonghoon Heo, barítono*
- Johann Strauss**  
Einzugsmarsch Op. 327 de 'EL BARÓN GITANO'
- Johann Strauss**  
Sangre Vienesa, vals Op. 354
- Gioachino Rossini**  
(1792-1868) 'Largo al factotum' de 'EL BARBERO DE SEVILLA'  
*Jonghoon Heo, barítono*
- Jacques Offenbach**  
(1819-1880) **Cuatro danzas de 'La Gaité Parisienne'**  
Obertura  
Vals lento  
Barcarola  
Allegro Cancan / Vivo Cancan

## II parte

- Federico Chueca**  
(1846-1908) **El Madrid de Chueca**  
Preludio de 'El chaleco blanco'  
Polca del Cordon Bleu de 'La caza del oso'  
Vals del Caballero de Gracia de 'La Gran Vía'
- George Bizet**  
(1838-1875) Canción del Toreador de 'CARMEN'  
*Jonghoon Heo, barítono*
- Josef Strauss**  
(1827-1870) Música de las esferas, vals Op. 235
- Johann Strauss**  
De caza, polca Op. 373
- Erich W. Korngold**  
(1897-1957) 'Mein Sehnen, mein Wähnen' de 'DIE TOTE STADT'  
*Jonghoon Heo, barítono*
- Johann Strauss**  
El Danubio azul, vals Op. 314

## **Jonghoon Heo, barítono**



Nacido en Seoul, Corea del Sur, estudia en La Universidad Nacional de las Artes de Corea, bajo la tutoría de Hee-Joon Yang. Aldo Heo recibió la orden del mérito de la Universidad después de cuatro años de estudio y se gradúa en Bachillerato Musical en 2005. Aldo Heo ha participado en numerosos concursos internacionales. En 2004 ganó el primer premio en cuatro competiciones diferentes en Corea, Concurso nacional de música de Sungjeon, Concurso Hanseo, Concurso Youngok Shin y Concurso para jóvenes cantantes KBS Seoul (Medalla de Oro). En 2006 es finalista del Concurso Internacional de Canto Manuel Ausensi en

Barcelona (5º premio) y 3r premio en el Concurso Internacional de Canto de Logroño. En 2007 ganó el 2º premio, el premio al mejor cantante Verdiano y el mejor cantante de Zarzuela en el Concurso Fundación Guerrero organizado por el Teatro de la Zarzuela de Madrid. También en el 2007 ganó el premio del público en el Concurso Internacional de canto Francesc Viñas de Barcelona. En 2008 ganó el primer premio en el Concurso de canto Ciutat de Lleida y en 2009 el 1er premio en el Concurso Internacional de Canto de Logroño. Ganador del Concurso de canto de Ercolano (Italia), Riva del Garda. Ha sido invitado para formar parte de las masterclass y el concierto final organizado por Montserrat Caballé en el marco del Concurso Internacional de Canto Montserrat Caballé. En Septiembre de 2001 realiza su debut con Le Nozze di Figaro en el role del Conte. También ha cantado los roles de Così fan tutte (Guilielmo), Il Barbiere di Siviglia (Figaro), L'Elisir D'amore (Belcore), Lucia di Lammermoor (Enrico), Don Pasquale (Malatesta), La Traviata (Germont), Cantata BWV80 – Bach (Solista) con la KBS Symphony Orchestra (National broadcast), Carmen (Escamillo/Morales), La Bohème (Marcello) en el Teatro Filarmonico de Verona, I Pagliacci (Silvio/Tonio), Cavalleria Rusticana (Alfio). Ha realizado numerosos conciertos en España y en el extranjero. En 2012 fue el vencedor absoluto del Premio Internacional de Canto 'Amics de la Música d'Alcoi'. Ha trabajado en el "Curso Perfeccionamiento Plácido Domingo – Palau de les Arts", donde debutó el role de Taddeo de L'Italiana in Algeri y seguidamente el de Haly, también de L'Italiana bajo la batuta del Maestro Zedda. Desde entonces sigue realizando una importante carrera artística internacional, siendo reclamado por importantes teatros europeos y asiáticos.

## **ST. GEORGES SYMPHONY ORCHESTRA**



Nace como un proyecto que integran en su mayoría músicos profesionales de la Comunidad Valenciana con amplia experiencia en el campo sinfónico y como solistas cuyo nivel artístico es sobradamente reconocido, y con el fin de combinar profesionalidad y formación, abarcando repertorio sinfónico clásico y romántico, así como lírico, para lo cual cuenta asimismo con un

experimentado director artístico, como es Francesc Estévez. Su estreno, como Orquesta Residente de la Temporada de la Asociación de Amigos de la Música de Alcoy, fue los días 20 y 23 de noviembre en el Teatro Principal de Alicante y Teatro Calderón de Alcoy respectivamente, en el Concierto Lírico Homenaje a Alfredo Kraus, con motivo del XV Aniversario del fallecimiento de este ilustre tenor español. Asimismo y en febrero de 2015, sus interpretaciones de 'Pagliacci' de Leoncavallo en Alicante y Alcoy, volvieron a obtener unánimes elogios por parte de público y crítica, así como de los renombrados solistas Federico Gallar, Javier Agulló, Oscar Marín y Amparo Navarro, y del laureado Coro Amalthea de Valencia. Cabe destacar el éxito conseguido con la Novena Sinfonía de Beethoven junto al Orfeón Navarro Reverter, producción vista en diversas salas de las provincias de Alicante y Albacete. La St. George fue la orquesta en la última producción de la AAMA de 'La tabernera del puerto' de Sorozábal aplaudida en Alicante y en Alcoy. Asimismo cosecho un gran éxito en el Concierto de Año Nuevo celebrado en enero de 2017 en Alcoy junto a las prestigiosas solistas Elena Mikhailova, violín y Eugenia Boix, soprano. Esta orquesta, bajo la dirección del eminente maestro de Reus, Marc Moncusí, cosechó un nuevo éxito en la producción 'Tres Tenores en Concierto', concierto que tuvo lugar en Alcoy el sábado 8 de abril de 2017, con la participación de los cantantes Nester Martorell, Jesús Álvarez y Oscar Marín.

### **FRANCESC ESTÈVEZ, director**

Nacido en Ondara, inicia sus estudios musicales en el Conservatorio Superior de Música de Valencia. Posteriormente se gradúa en Composición y Dirección de Orquesta en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid con los maestros Antón García Abril y Enrique García Asensio. Ha ampliado estudios de Dirección de Orquesta con Helmuth Rilling en Stuttgart, Karl Österreicher y Richard Edlinger en Viena y Harold Faberman en la Universidad de Hartford (Connecticut EE.UU). Ha dirigido, la Orquesta Henry Purcell de Valencia, la Orquesta Sinfónica del Mediterráneo, la Orquesta Filharmónica de Debrecen (Hungria), Solisti de Praga (República Checa), la Orquesta Sinfónica del Estado de Michoacán (Méjico), Orquesta de Cambra de l'Empordà, Orquesta de Cambra Saetabis y ha colaborado con la Orquesta de Cámara de Dresde. En



2015 obtuvo como director musical dos éxitos consecutivos con motivo del Homenaje a Alfredo Kraus y la ópera 'Pagliacci' de Leoncavallo, junto al Coro Amalthea de Valencia. En 2016 ha sido el director musical para la producción de la AAMA de 'La tabernera del puerto' de Pablo Sorozábal y la Novena Sinfonía de Beethoven, dirigiendo asimismo al Orfeó Valencià Navarro Reverter. Como director de la St. George Symphony, ha trabajado con solistas de la talla de Eduardo Sandoval, tenor, Javier Franco, barítono, Amparo Navarro, soprano, Oscar Marín, tenor, Javier Agulló, tenor, Federico Gallar, barítono, Luis Cansino, barítono, Eugenia Boix, soprano, y los violinistas Elena Mikhailova y Eugeny Morgatov, uno de los primeros atriles de la Orquesta del Palau de les Arts de Valencia.