



ASOCIACIÓN DE AMIGOS DE LA MÚSICA DE ALCOY

SEMANA GRANDE DEL PIANO | International Piano Festival

Con el patrocinio de la Diputación Provincial de Alicante



RESUMEN XI EDICIONES (2013-2023)

I SEMANA GRANDE DEL PIANO

TEATRO CALDERÓN – Viernes, 24 de mayo de 2013

GRAN GALA LÍRICA DE ÓPERA Y ZARZUELA

ANA MARÍA SÁNCHEZ, soprano

ORQUESTA SINFÓNICA DE ALBACETE

ENRIQUE GARCÍA ASENSIO, director invitado

CRISTINA SÁNCHEZ MONTES, soprano

JOSÉ RAFAEL PASCUAL-VILAPLANA, director titular

CÍRCULO INDUSTRIAL - Salón Rotonda - Lunes, 3 de junio de 2013 – 20,15 horas

LARISA TEDTOEVA, piano

Obras de Chaikovski, Rachmaninov, Schubert y Chopin

CÍRCULO INDUSTRIAL - Salón Rotonda - Martes, 4 de junio de 2013 – 20,15 horas

TRINIDAD SÁNCHEZ, piano

JUAN ANTONIO RECUERDA, piano

Obras de Brahms, Mozart y Ravel

CÍRCULO INDUSTRIAL - Salón Rotonda - Jueves, 6 de junio de 2013 – 20,15 horas

GEORGINA SÁNCHEZ TORRES, violonchelo

MANUEL JESÚS CORBACHO GÓMEZ, piano

Obras de Haendel, Giordinado, Lalo, Debussy, Dvorak, Schumann, Rachmaninov Granados

CÍRCULO INDUSTRIAL - Salón Largo - Viernes, 7 de junio de 2013 – 20,15 horas

EUGENIA BOIX, soprano · **ISAAC GALÁN**, barítono

ANNA FERRER, piano

Obras de Mozart, Bellini, Donizetti, Schönberg, Waserman, Gerswhin, Bernstein y Borodin



II SEMANA GRANDE DEL PIANO

CÍRCULO INDUSTRIAL - Lunes, 2 de junio de 2014

GEMMA SOLER, soprano – **ALDO HEO**, barítono

JUAN ANTONIO RECUERDA, piano

Recital lírico de ópera y zarzuela

CÍRCULO INDUSTRIAL - Martes 3 de junio de 2014

ELENA MIKHAIKLOVA, violín - **LARISA TEDTOEVA**, piano

El violín del postromanticismo

Obras de Wagner, Franck, Brahms, Chaikovski, Kreisler, Ravel y Sarasate

CÍRCULO INDUSTRIAL - Miércoles, 4 de junio de 2014

EL FUEGO EN LA MÚSICA PIANÍSTICA

CARLES MARÍN, piano

Obras de Berio, Messiaen, Brassin, Wagner, Schumann, Scriabin, Falla, Moszkowsky
Debussy, Liszt, Beethoven y Stravinsky

CÍRCULO INDUSTRIAL - Jueves, 5 de junio de 2014

KALINA MRMEVSKA, piano

Obras de Bach/Busoni, Brahms, Chopin y Nikolovski

TEATRE CALDERÓN - Viernes, 6 de junio de 2014

IVO POGOLERICH, piano

Obras de Beethoven

III SEMANA GRANDE DEL PIANO

CÍRCULO INDUSTRIAL - 18 de mayo 2015 – 19,30 h

Tina Gorina, soprano – Nester Martorell, tenor – Stanislav Angelov, piano (España)

Recital de ópera y Zarzuela

CÍRCULO INDUSTRIAL - 19 de mayo 2015 – 19,30 h

Anna Magdalena Kokits, piano (Austria)

Obras de Milhaud, Brahms, Liszt y Gerswhin

CÍRCULO INDUSTRIAL - 20 de mayo 2015 – 19,30 h

Trio Picasso. **Eladio Sellés** y **Raúl Lledó**, saxos – **Jesús María Gómez**, piano (España)

Obras de Offenbach, Ravel, Debussy, Rachmaninov, Singelée, Schumann, Ravel y Piazzolla

CÍRCULO INDUSTRIAL - 21 de mayo 2015 – 19,30 h

Yuliya Lebedenko, violín y mezzosoprano – Alexander Polyakov, piano (Austria)

Obras de Elgar, Kreisler, Saint-Saëns, Sarasate, Massenet y Falla

CÍRCULO INDUSTRIAL – Viernes, 22 de mayo de 2015 – 20 horas

Sergei Yerokhin, piano & Martín i Soler Internacional Ensemble

Obras de Elgar, Liszt y Beethoven



IV SEMANA GRANDE DEL PIANO

CÍRCULO INDUSTRIAL – Lunes, 6 de junio de 2016 – 20 horas

Georgina Sánchez Torres, violonchelo / Krzysztof Stypulkowski, piano

Obras de Rachmaninov, Granados, **G. Barrachina**, Donizetti, Puccini y Dvorak

CÍRCULO INDUSTRIAL – Martes, 7 de junio de 2016 – 20 horas

Gabriele Baldocci, piano

Obras de Chopin, Granados, Liszt y Ravel

CÍRCULO INDUSTRIAL – Miércoles, 8 de junio de 2016 – 20 horas

Aida, Ayupova, violín / Gulzhan Uzenbayeva, piano

Obras de Brahms, Chaikovski, Kreisler, Prokofiev y Frolov

CÍRCULO INDUSTRIAL – Jueves, 9 de junio de 2016 – 20 horas

Júlia Farrés-Llongueras, soprano / Robert Lehrbaumer, piano

Obras de Granados, Toldrá, G. Barrachina, Debussy, Enescu, Massenet, Poulenc y Satie

TEATRE PRINCIPAL – Viernes, 10 de junio de 2016 – 20 horas

Camerata Universal Music & **Itsván Székely**, piano

Obras de Schubert y Glinka



V SEMANA GRANDE DEL PIANO

CÍRCULO INDUSTRIAL – Lunes, 5 de junio de 2017 – 19,30 horas

CalvariaM Trío. María Velasco, soprano / **Julio Fresneda**, clarinete / **Juan Antonio Recuerda**, piano
Obras de Schubert, Debussy, Mahler, Dvorak, Verdi, Schumann / F. Liszt, J. Massenet y Puccini

CÍRCULO INDUSTRIAL – Martes, 6 de junio de 2017 – 19,30 horas

VIENNA TANGO QUINTET & SOLANGE FREYRE

Con la colaboración de **A3 Danza Alcoy**

Obras de Piazzolla, Carlos Gardel Osvaldo Pugliese, etc.

CÍRCULO INDUSTRIAL – Miércoles, 7 de junio de 2017 – 19,30 horas

Julia Rinderle, piano / Christine Schoppmann, violonchelo

Obras de Beethoven, F. Schubert / F. Liszt R. Schumann / F. Liszt, Rachmaninov y Beethoven

CÍRCULO INDUSTRIAL – Jueves, 8 de junio de 2017 – 19,30 horas

ENSAMBLE DE MADRID

Roberto Mendoza, y Esperanza Velasco, violines, Santiago Kuschevatzky, viola

Paul Friedhoff, violoncello, Fernando Poblete, Contrabajo, Angel Huidobro, Piano

Obras de Malats, Granados, Albéniz, Falla, Barbieri, Chueca, Chapí y Moreno Torroba

CÍRCULO INDUSTRIAL – Viernes, 9 de junio de 2017 – 19 horas

Gernot Winischhofer, violín / Julia Rinderle, piano

Obras de Mozart, Schumann, Monti Sarasate y Franck

VI SEMANA GRANDE DEL PIANO

CÍRCULO INDUSTRIAL – Lunes, 4 de junio de 2018

TRÍO VENA DE BUDAPEST (Hungría)

Obras de Mendelssohn y Piazzolla

CÍRCULO INDUSTRIAL – Martes, 5 de junio de 2018

IVO POGORELICH, piano (Serbia)

Obras de Mozart, Listz y Schumann



CÍRCULO INDUSTRIAL – Miércoles, 6 de junio de 2018

ANNA MAGDALENA KOKITS, piano (Austria)

Obras de Beethoven, Janacek, Debussy, Grieg y Gerswhin

CÍRCULO INDUSTRIAL – Jueves, 7 de junio de 2018

BELÉN ROIG, soprano / **JUAN GADEA**, piano (España)

Canción, ópera y zarzuela

CÍRCULO INDUSTRIAL – Viernes, 8 de junio de 2018

ALFREDO FERRE, violonchelo / ALICE BURLA, piano (España/Canadá)

Obras J.S. Bach, Schumann, Brahms y Franck

VII SEMANA GRANDE DEL PIANO

CÍRCULO INDUSTRIAL – Lunes, 10 de junio 2019

Teresa Alberó, soprano – Vicente Antequera, barítono – Francisco Cholbi, piano
Recital de Ópera y Zarzuela

CÍRCULO INDUSTRIAL – Martes, 11 de junio 2019

Patricia Pagny, piano (Francia)

Obras de Mendessohn, R. Schumann, Clara Scgumann y Brahms

CÍRCULO INDUSTRIAL – Miércoles, 12 de junio 2019

Sergei Yerohkin, piano (Rusia)

Obras de J.S. Bach, Listz, Schubert y Mussorgsky

TEATRE CALDERÓN – Jueves, 13 de junio 2019

VÍCTOR DÍAZ & GEMA CASTAÑO - TAKASHI KOIZUMI, piano - Recital de canción melódica

CÍRCULO INDUSTRIAL – Viernes, 14 de junio 2019

Ioana Christina Goicea, violín – Josu de Solaun, piano

Obras de Debussy, Enescu y Ravel



VIII SEMANA GRANDE DEL PIANO

CÍRCULO INDUSTRIAL - Lunes, 7 de septiembre

EL ENCANTO DE LA MÚSICA BARROCA

Xavier Terol, traverso barroco

Marcos Ventura, violonchelo

Carmina Sánchez, soprano

Francesc Estévez, clavicémbalo

Obras de J.S. Bach, Vivaldi, Haendel, Marcello...

CÍRCULO INDUSTRIAL - Martes, 8 de septiembre

DEL ALMA DE BEETHOVEN AL CORAZÓN DE ESPAÑA

Marisa Blanes, piano

Obras de Beethoven, Albéniz y **Carlos Palacio**

CÍRCULO INDUSTRIAL - Miércoles, 9 de septiembre

DE LAS CANCIONES DE LUIS MARIANO AL MUSICAL

Saray García, soprano / Pascual Andreu, tenor

Laïla Barnat, piano

Obras de Francis López, Moreno Torroba, Penella, Barbieri, **José Jordá valor...**

CÍRCULO INDUSTRIAL - Jueves, 10 de septiembre

UN JOVEN TALENTO ALCOYANO

Pol requena, piano (16 años)

Obras de Scarlatti, Mozart, Debussy, Listz, Albéniz y Chopin

CÍRCULO INDUSTRIAL - Viernes, 11 de septiembre 2021

DEL ROMANTICISMO AL TANGO PORTEÑO

Georgina Sánchez, violonchelo

Erica Ramallo Lucini, violín

Juan Gadea, piano

Obras de Beehtoven, Mendelssohn, Popper, Rachmaninov y Piazzolla

IX SEMANA GRANDE DEL PIANO

CÍRCULO INDUSTRIAL - Martes, 7 de septiembre 2021

JÓVENES TALENTOS

Emin Kurkchyan, piano (*Joven talento de 16 años, residente en Córdoba, ganador del Concurso Internacional de Piano de Albacete, entre otros certámenes internacionales*)

Obras de Schubert, Chopin, Rachmaninov y Scriabin

CÍRCULO INDUSTRIAL - Miércoles, 8 de septiembre 2021

PASIÓN LÍRICA

Eduvigis Monagas, soprano / Juan Carlos Barona, tenor / **Juan Gadea**, piano

Obras de **Jordá Valor**, Gounod, Puccini, Bizet, Sorozábal, **Santonja Cantó**, Chueca, **Barrachina**, Bernstein, Gerswhin, Leigh, Denza y Lloyd Webber

CÍRCULO INDUSTRIAL - Jueves, 9 de septiembre 2021

EL PIANO ROMÁNTICO

Josu de Solaun, piano

Obras de Chopin, Listz y Schumann

AUDITORIO IVAM CADA ALCOI - Viernes, 10 de septiembre 2021

ÓPERA

Teresa Alberó, soprano / **Francisco Cholbi**, piano y dirección musical / **Lucas Carbonell**, director escénico

- **LA VOIX HUMAINE**

Texto de JEAN COCTEAU (1889-1963) | Música de FRANCIS POULENC (1899-1963)

X SEMANA GRANDE DEL PIANO

IGLESIA DE SAN JORGE - Domingo, 12 de junio 2022

IL CONCERTO GIOCOLO - ENTRETENIMIENTO MUSICAL POR EL BARROCO EUROPEO

Carmen Botella, soprano

MARISA ESPARZA REGAL, traverso

Francesc Estévez, clavicémbalo

Obras de Purcell, Martin Marais, Charpentier, Telemann, J. S. Bach, J. B. Cabanilles, Torres, Scarlatti y Vivaldi



CÍRCULO INDUSTRIAL - Lunes, 13 de junio de 2022

ATLÀNTIC TRIO

REZART KAPETANI, violín

[Julio Fresneda](#), clarinete

[Juan Antonio Recuerda](#), piano

Obras de Chaikovski, Beethoven, Katchaturian y Shostakovitch

CÍRCULO INDUSTRIAL - Martes, 14 de junio 2022

LYRIC & CINEMA

Saray García, soprano

Pascual Andreu, tenor

Pablo García-Berlanga, piano

Música de películas como: "Sonrisas y Lágrimas", "El mago de Oz", "West side story", "Siete novias para siete hermanos", "Cantando bajo la lluvia", "Ghost", "Plácido" y "Bienvenido Mister Marshall", entre otras canciones conocidas.

CÍRCULO INDUSTRIAL - Miércoles, 15 de junio 2022

AIRES BOHEMIOS

Elena Mikhailova, violín

[Juan Gadea](#), piano ([Escola Comarcal de Muro del Alcoy](#))

Obras de Falla, Rachmaninov, Brahms, Katchaturian, Milstein, Soutullo y Vert, Sarasate, y Albéniz

CÍRCULO INDUSTRIAL - Jueves, 16 de junio 2022

TRÍO ALENZA

Estíbaliz Ruiz, mezzosoprano

Laura Gómez, violonchelo

Renata Casero, piano

Obras de Bridge, Le Beau, Viardot, Massenet, Falla, Granados, Montero, Matilde Salvador y López Artiga

CÍRCULO INDUSTRIAL - Viernes, 17 de junio 2022

CREPUSCULUM

CARLES MARÍN, piano

Obras de J.S. Bach, Marín, [Óscar Esplá](#), Chopin, Godowsky, Scriabin y Schumann

XI SEMANA GRANDE DEL PIANO

CÍRCULO INDUSTRIAL - Lunes, 5 de junio de 2023

ETERNO BEL CANTO

SILVIA VÁZQUEZ, soprano (España) / CARLES BUDÓ, piano (España)

Obras de Bellini, Donizetti, Massenet, Saint-Saëns, Mascagni y Verdi

CÍRCULO INDUSTRIAL - Martes, 6 de junio de 2023

CANTOS DE AMÉRICA LATINA

MELISA FERNÁNDEZ, cantante (Argentina) / EZEQUIEL ACOSTA, bandoneón (Argentina)

[Juan Gadea](#), piano (España)

Tangos, boleros y canciones de Carlos Gardel, Mariano Mores, Álvaro Carrillo, Ariel Ramírez...

CÍRCULO INDUSTRIAL - Miércoles, 7 de junio de 2023

EL VIOLONCHELO ROMÁNTICO

[Alfredo Ferre](#), violonchelo (España) / DOMINIC CHAMOT, piano (Alemania)

Obras de Debussy, Ravel, Kasputin, Schumann, Bloch, Rimsky-Korsakov, Ferre y Brahms

CÍRCULO INDUSTRIAL - Jueves, 8 de junio de 2023

VIENNA TRIO

GERNOT WINISCHHOFER, violín (Austria) / RUDOLF LEOPOLD, violonchelo (Austria)

DENIS JAVORSKY, piano (Ucrania)

Obras de Beethoven, Rachmaninov y Franck



CÍRCULO INDUSTRIAL - Viernes, 9 de junio de 2023

PIANO ROMÁNTICO

JUDITH JAUREGUI, piano (España)

Obras de Schubert, Chopin, Schumann y Liszt

NOTA:

LOS ARTISTAS SEÑALADOS EN AZUL SON NACIDOS O RESIDENTES EN LA PROVINCIA DE ALICANTE



Ajuntament d'Alcoi



el nostre finde

el nostre ciutat

Sábado, 12 de septiembre de 2020 ■ 31



XAVI TEROL

MÚSICA SEMANA GRANDE DEL PIANO

En tiempos difíciles, el público respondió

TEXTO J.M.

Por octava vez consecutiva, la Asociación de Amigos de la Música de Alcoy (AAMA) ha organizado la Semana Grande del Piano (International Piano Festival), ciclo previsto celebrar en junio pasado y que tuvo que aplazarse por la crisis sanitaria, en el que no ha faltado en ningún momento la brillantez artística. Todos los intervinientes han estado a la altura de lo que cabía esperar y es algo que el público ha agradecido, puesto que la obligada 'sequía' en lo referente a conciertos de Música Clásica en los últimos siete meses, no ha sido obstáculo para volver a las salas de conciertos, aunque de momento (y lo que queda) haya sido con todas las medidas de seguridad, como el distanciamiento en los asientos, la mascarilla y la higiene de manos. Casi 500 personas, ya que no se podían poner más de 120 sillas por recital, lo cual representa una 'masiva' asistencia en relación a los asientos posibles, han podido disfrutar de los cinco conciertos.

Un exquisito concierto de música barroca, abrió la semana el lunes 7. El público pudo saborear la novedad que supuso escuchar un clavicémbalo (instrumento predecesor del piano), junto a una soprano, un traveso barroco (flauta barroca) y un violonchelo. Carmina Sánchez, Xavier Terol, Marcos Ventura y Francesc Estévez al clavecín interpretaron preciosas obras de la familia Bach, Rameau, Purcell, Telemann, Vivaldi y Haendel. El martes 8, reapareció la pianista alcoyana Marisa Blanes, tras 13 años de ausencia en la AAMA, con una brillantísima interpretación de un formidable programa integrado por obras de Beethoven (250 Aniversario), Carlos Palacio y Albéniz del que ofreció 'España' (Seis hojas de álbum) y el 'Estudio Impromptu' Op. 16, breve pero intensa y lírica pieza que el maestro de Camprodón dedicó a su amigo alcoyano José Espi Ulrich. Esta obra no se interpretaba en Alcoy desde mayo de 1987 cuando la estrenó Consuelo Colomer. Como



El jovencísimo Pol Requena.

JUAN VILAPLANA



Marisa Blanes, en plena actuación.

J. VILAPLANA

despedida, Marisa Blanes interpretó 'Love Affair' de Morricone. Nuestra pianista recibió merecidas y sonoras ovaciones.

'De las canciones de Luis Mariano al Musical', fue el título del recital lírico del miércoles 9, en el que se cantaron cuatro canciones del famoso cantante de Irún, además de romanzas y dúos de zarzuela y musicales como 'El fantasma de la ópera' o 'Anthem', además de piezas de Mancini,

Freddy Mercury o Morricone. Una delicia fue escuchar el 'Galop Alcoy-Gandía' del maestro alcoyano de José Jordá, en una nueva edición de la AAMA, con lo que puede considerarse un estreno. Saray García, soprano, Pascual Andreu, tenor y Laila Barnat, piano, muy aplaudidos, se despidieron con las canciones que hicieron famosas Andrea Bocelli, con su 'Con Te partirò', y 'Il Divò', con 'Hasta mi final', 'provocando el entusiasmo general.

DEBUT DEL JOVEN POL REQUENA

El jovencísimo pianista alcoyano Pol Requena, que el miércoles cumplió 16 años, hizo vibrar al público en su debut como pianista el jueves 10, en un recital verdaderamente alucinante. Obras de Scarlatti, Mozart, Debussy, Albéniz, Liszt, Chopin y Rachmaninov, fueron ejecutadas de memoria y con una brillantez y madurez interpretativa fuera de lo común para su edad. Un recital que fue 'in crescendo' y que consiguió al final poner al público en pie. Una velada que será inolvidable para el joven artista y también para quienes la pudimos gozar. Pol Requena estudia con el pianista alcoyano Juan Antonio Recuerda, y realiza con regularidad cursos de perfeccionamiento con pianistas de talla internacional como son Josep Colom, Guillermo González o Josu de Solau. A Pol le auguramos un brillante futuro como profesional.

Y ayer viernes, como clausura de la Semana Grande del Piano, música que fue del Romanticismo al Tango Porteño, con obras de Beethoven, Mendelssohn, Popper, Rachmaninov y Piazzolla, en unas delicadas y resplandecientes ejecuciones a cargo de Georgina Sánchez, violonchelo, Erica Ramallo Lucini, violín y Juan Gadea, piano, este último profesor del Conservatorio de Alcoy. La Diputación Provincial de Alicante es la patrocinadora oficial de este ya consolidado ciclo pianístico en nuestra, que cuenta asimismo con la colaboración del Ayuntamiento, del Círculo Industrial y de La Unión Alcoyana.



Ivo Pogorelich, en el Círculo Industrial.



El violonchelista Alfredo Ferre.

JUAN VILAPLANA

CINCO CONCIERTOS DE EXTRAORDINARIA CALIDAD ARTÍSTICA

La Semana Grande del Piano deja de nuevo un grato recuerdo

J.M.

El viernes pasado fue clausurada en el Salón Rotonda del Círculo Industrial la VI Semana Grande del Piano, un festival internacional de música que desde 2012 organiza la Asociación de Amigos de la Música de Alcoy con el patrocinio de la Diputación Provincial de Alicante y la colaboración de diversas instituciones, como el Ayuntamiento de Alcoy y el mismo Círculo, el cual este año cumple su 150 Aniversario y por ello han habido distintos componentes extraordinarios, como la actuación, por segunda vez en Alcoy en cuatro años, del famoso pianista nacido en Belgrado en 1958 y nacionalizado en Croacia, Ivo Pogorelich. La Semana Grande se salda de nuevo con un importante éxito medio de público, quién ha

podido gozar de cinco conciertos de extraordinaria calidad artística, y que ha contado con asistentes de varias precedencias nacionales (Alicante, Bilbao, Zaragoza, Valencia o Madrid) incluso del extranjero (Corea del Sur y Noruega), lo cual es un indicador de la repercusión de este ciclo pianístico.

TRÍO VENA DE BUDAPEST

Este singular conjunto húngaro formado por tres formidables artistas, Erzsebet Hutás, violín, Kamila Slodkowska, violonchelo y Andrea Fernandes, piano, inauguraron la Semana el lunes 4. Con la interpretación de obras de Haydn, Mendelssohn y 'Las cuatro estaciones porteñas' del argentino Astor Piazzolla, el trío mostró siempre una exquisita conjunción sonora. Fue una ocasión única para escuchar una de las más bellas obras de Piazzolla, música que nos transportó al más genuino Buenos Aires.

IVO POGORELICH

Siempre se crea expectación ante una actuación de este controvertido pianista, fulgor mundial musical de los años 80 del pasado siglo, y hoy una auténtica leyenda pianística que continúa cautivando al público. El recital del pasado martes 5 fue verdaderamente portentoso a nivel técnico, con unas inmensas interpretaciones tanto en lo sonoro como en lo emocional, de la 'Sonata Appassionata' de Beethoven, 'Tres estudios de ejecución trascendental' de Liszt y 'La Valse' de Ravel, donde los 'glissando' finales sonaron atronadores. Pogorelich es un genio del piano y él y público lo sabemos; no ejecuta con malabarismos innecesarios, entregándose única y exclusivamente a una interpretación particularísima, pero que alcanza sonoridades y expresividades espectaculares que solo con un artista de esta dimensión se pueden lograr. ¡Inolvidable!

ANNA MAGDALENA KOKITS

El tercer concierto, el del día 6, tuvo como protagonista a una de las pianistas jóvenes con mayor proyección internacional en Austria. Sensibilidad, buen gusto y excelente conexión con el público, son justos adjetivos a una percepción interpretativa que desbordó generosidad en lo expresivo, resultando notable en lo técnico. Obras de Beethoven, Janacek, Debussy (una auténtica delicia en las manos de esta artista), Grieg, y la siempre fascinante 'Rhapsody in Blue' de George Gershwin, obra que requiere de un ritmo con aire de 'blues' o 'jazzístico' que la pianista consiguió sin problemas, emocionando a todos los asistentes quienes se pusieron en pie al finalizar.

UN DELICIOSO RECITAL LÍRICO

El jueves 7, fue el turno para la soprano Belén Roig y el pianista Juan Gadea, profesor del Conservatorio de Alcoy. Ambos nos ofrecieron un recital con obras magníficamente escogidas: canciones, arias de ópera y romanzas de zarzuela que hicieron las delicias del público. Como es habitual, el pianista de Muro fue el mejor acompañante que podía tener la cantante valenciana. Tocó con sabiduría, profesionalidad, y en perfecta armonía con la acompañada. Belén Roig es una soprano lírica con facilidad en la coloratura que extrajo lo mejor de sí para cantar con delicioso gusto. Sólidas ejecuciones de 'Mannon' de Massenet, 'O mio bambino caro' o 'La bohème' de Puccini, 'Carceleras' de Chapi o 'Cecilia Valdés' de Gonzalo Roig, una hermosísima zarzuela cubana, cuya más famosa romanza fue cantada con garbo y auténtico sabor afrocubano.

ALFREDO FERRE, UN VIOLONCHELISTA DE LA 'TERRETA'

A sus 24 años es ya un firme aspirante a ocupar los primeros escalafones musicales en Europa y por consiguiente en España, poseedor de una impresionante biografía pese a su juventud. Nacido en el Elda y vinculado familiarmente a Banyeres y Alcoy, toca un violonchelo Stefano Scarampella (Mantua, 1905), cortesía de la Foundation Boubo-Music. Su talento es innato, es muy creativo, y de su instrumento emana una desbordante musicalidad que cautiva rápidamente en el oyente. Este, el del pasado viernes 8, ha sido sin duda uno de los mejores conciertos desde que se creó la Semana Grande del Piano. Estuvo acompañado por la admirable pianista canadiense Alice Burla, quién ya en la primera parte nos deleitó con un armonioso Schumann. Alfredo Ferre, junto a la pianista, interpretó una asombrosa, enérgica y apasionada 'Sonata para violonchelo y piano' del francés Cesar Franck que entusiasmó a los asistentes, poniéndolos en pie. Antes, pudimos escucharle en la 'Suite I BWV 1007' de J. S. Bach y en el bellísimo 'Adagio affettuoso' de la Sonata Op. 99 de Brahms.

La clausura tuvo asimismo como asistente al Diputado de Cultura, César Augusto Asensio, quien en su intervención tuvo palabras de felicitación al Círculo Industrial por su aniversario y para la Asociación de Amigos de la Música de Alcoy por sus 35 años y por la organización de este evento anual que ya forma parte indiscutible del organigrama cultural de la Diputación de Alicante, como una de las citas musicales más interesantes que anualmente se promueven en la provincia y por extensión en la Comunidad Valenciana.



El Diputado de Cultura César Augusto Asensio

COMIENZA EL LUNES ORGANIZADA POR AMIGOS DE LA MÚSICA

Artistas internacionales en la III Semana Grande del Piano

J. M.

La Asociación de Amigos de la Música de Alcoy ha organizado, por tercer año consecutivo, la Semana Grande del Piano, semana que realmente es un festival internacional de música con intérpretes venidos de distintos países.

Los conciertos se ofrecerán desde el próximo lunes al jueves 21 de mayo, a las 19,30 horas, en el Círculo Industrial, y el viernes 22 de mayo, a las 20 horas, en el Teatre Calderón, siendo los del Salón Rotonda a beneficio del Economato de Cáritas de Alcoy.

Esta semana musical cuenta con el patrocinio de la Diputación Provincial de Alicante y la colaboración del Ayuntamiento de Alcoy, el Círculo Industrial y la Agencia Valenciana de Turismo de la Generalitat Valenciana, además de empresas como La Unión Alcoyana, Mutualidad de Levante, Masía la Mota y Clemente Pianos de Valencia.

Para la ocasión se han editado unos preciosos programas de mano a color con amplia información de los conciertos y dos páginas centrales dedicadas a la promoción turística de Alcoy, que no solo llegarán al público sino también a los artistas y a sus acompañantes.

CINCO CONCIERTOS

El público podrá disfrutar de cinco formidables conciertos: el lunes 18 de mayo, la soprano catalana Tina Gorina, el tenor valenciano Nester Martorell y el pianista búlgaro repertorista del Palau de les Arts, Stanislav Angelov, ofrecerán un recital lírico titulado 'Heroínas de la Música' que hará un viaje musical desde la zarzuela hasta el musical americano, pasando por la opereta, con fragmentos de 'Katiuska', 'La viuda alegre', 'El país de la sonrisa', 'Rose Marie', 'Carousel', 'West side story' o 'El fantasma de la ópera', entre otras.

El martes 19, la pianista austriaca Anna Magdalena Kokits, interpretará obras de Milhaud, Bra-



Yulila Lebedenko actúa en el concierto del jueves.

hms, Liszt y la siempre atractiva 'Rapsodia in blue' de Gerswhin. El Trío Picasso, integrado por los premiados y becados saxofonistas alcoyanos Eladio Sellés y Raúl Lledo junto al laureado

pianista alicantino Jesús María Gómez, ofrecerán el miércoles 20 un sugerente programa dedicado principalmente al romanticismo e impresionismo francés.

De auténtico lujo será el concierto

del jueves 21, con la violinista austriaca de origen bielorruso Yulila Lebedenko que fue niña prodigio y que hoy, a sus 25 años, es una de las violinistas más cotizadas en Austria; estará acompañada por el pianista bielorruso Alexander Polyakov e interpretarán un apetecible programa dedicado a conocidas piezas cortas de la música romántica y post romántica como 'Introducción y allegro' de Saint Saens, 'Meditación de Thais' de Massenet o las danzas de 'La vida breve' de Falla, así como romances rusos

LA CLAUSURA EN EL CALDERÓN

El viernes 22 en el Teatre Calderón tendrá lugar la clausura de la Semana Grande del Piano y de la Temporada 2014-2015 de la AAMA, con un excepcional concierto del reconocido pianista ruso Sergei Yerokhin y el Martín i Soler Internacional Ensemble integrado por Misha Spivak, violín, Marie-Madaleine Orban, violín, Dimitri Hoffmman, viola Dimtry Tsirin, violonchelo y Mihai Ichim, contrabajo, miembros destacados de la Orquesta del Palau de les Arts de Valencia.

Un lujo en el que podremos escuchar obras como la 'Serenata para cuerdas' de Elgar, las 'Reminiscencias sobre Norma de Bellini' de Liszt y el 'Concierto para piano y orquesta no 5 Emperador' de Beethoven en versión camerística. Sergei Yerokhin ha actuado en las prestigiosas salas de concierto: Wigmore Hall de Londres, Herkulessal de Munich, Teatro Colón de Buenos Aires, Gran Sala Verdi de Milán, Gran Sala del Conservatorio de Moscú, Moscow Arts Center y Filarmónica de San Petersburgo entre otras.

Esta Semana Grande del Piano nació con vocación de consolidación con el fin de aportar algo nuevo y de calidad contrastada a la programación cultural de Alcoy en los días previos al verano a modo de Festival Internacional de Música, así como la intención de contribuir a la promoción turística de Alcoy.

LOS CONCIERTOS SE CELEBRARON EN EL SALÓN ROTONDA DEL CÍRCULO INDUSTRIAL

La Semana del Piano pone el broche a la temporada de la AAMA

J.M.

Once artistas nacionales y europeos se dieron cita en Alcoy para ofrecernos cinco conciertos entre los días 5 y 9 de junio, recitales que congregaron a numerosos asistentes, los cuales quedaron gratamente satisfechos por el excelente nivel artístico y las preciosas e importantes obras interpretadas. Variedad y calidad confluyeron en una memorable Semana Grande del Piano enmarcada en el 40 Aniversario de la Asociación de Amigos de la Música de Alcoy (AAMA). El festival de piano va consiguiendo afianzarse en calidad y variedad en un año muy trascendente para la entidad organizadora, ya no solo por el aniversario, sino también por ser el primer año en que la Semana Grande del Piano de Alcoy aparece en el organigrama anual de la Asociación Nacional de Festivales de Música Clásica, Fest-Clásica, algo que le ha dado visibilidad nacional e internacional.

Comenzó el ciclo con un espléndido recital de ópera a cargo de la reconocida soprano valenciana Sílvia Vázquez y el pianista Carles Budó, quienes bajo el título de "Eterno Bel Canto", embujaron



El Vienna Trio, durante el concierto.

JUAN VILAPLANA

al público con arias de óperas de Bellini (Sonnambula), Donizetti (Lucia di Lammermoor), Verdi (I Masnadieri y Rigoletto) y Massenet (Manon), entre otras. Pocas sopranos se atreven en un recital a cantar arias de ópera tan difíciles. Vocalmente estuvo soberbia, teniendo como acompañante a un experimentado y notable pianista que interpretó el hermoso Intermezzo de "Cavalleria rusticana", despidiéndose ambos con una romanza de zarzuela: "La primorosa" de "El

barbero de Sevilla" de Giménez. El martes 6, "Cantos de Latinoamérica" con Melisa Fernández, cantante, y Ezequiel Acosta, bandoneón, ambos argentinos, con acompañamiento del pianista Juan Gadea. Este concierto abarrotó el Salón Rotonda; entrañables tangos, boleros y canciones sudamericanas hicieron las delicias de los asistentes, en un recital excelentemente interpretado que resultó muy agradable en todos los aspectos. Recalcar que antes del inicio

del concierto actuó durante unos siete minutos al piano, el niño prodigio alcohano de seis años Lucas Rivera, alumno aventajado, pese a su corta edad, de Juan Antonio Recuerda, pianista y director del Conservatorio de Alcoy. Un regalo sin duda, que dejó al público más que asombrado.

El miércoles 7 fue el turno para el violonchelista de Elda, residente en Basilea (Suiza), Alfredo Ferre. Muy vinculado a Bañeres y Alcoy, el joven artista es ya una figura consagrada en España y Europa. Junto al también joven y destacado pianista alemán Dominic Chamot, interpretó un brillante y potente programa con obras de Debussy, Ravel, Schumann, y Brahms, entre otros compositores, incluso una obra propia; ambos se mostraron muy compenetrados, alcanzando unos niveles de virtuosismo que no pasaron desapercibidos. Llegó el jueves 8 y con él, el excelente Vienna Trio. Integrado por Gernot Winischhofer, violín, Rudolf Leopold, violonchelo y Denis Javorsky (Ucrania), piano, interpretaron obras de Beethoven, Rachmaninov y Franck, con dos bises de Brahms y Haydn, convirtiendo la velada en una de las más sobresalientes citas

camerísticas de los 40 años de la AAMA. Formidable e intensa fue asimismo la actuación de la prestigiosa pianista donostiarra Judith Jáuregui el viernes 9; un recital marcado por unas interpretaciones de mucho calibre; Schubert, Schumann, Chopin y Liszt fueron los compositores elegidos por la elegante virtuosa, la cual despidió el concierto con una de las piezas que integran esa encantadora y sutil suite "Escenas de niños" (1918) de Federico Mompou; el Rotonda quedó inundado desde un primer momento del mejor Romanticismo y de la más excepcional musicalidad y delicadeza interpretativa; deslumbrante, en definitiva.

Los cinco conciertos fueron muy aplaudidos, con el público puesto en pie a la finalización de cada recital. La Semana Grande del Piano, el International Piano Festival que organiza anualmente la Asociación de Amigos de la Música de Alcoy, y que cuenta con el patrocinio de la Diputación Provincial de Alicante.

