2015 2016
XXXIII TEMPORADA
DE CONCERTS I ÒPERA

ASOCIACIÓN DE AMIGOS DE LA MÚSICA DE ALCOY

DONDE LA INSPIRACIÓN ES ARTE

TEATRE CALDERÓN - ALCOY
Domingo, 3 de enero de 2016
19 horas

Concierto de Año Nuevo

XVIII Edición

ALCOI ciutat del nadal

LEMBERG PHILHARMONIC ORCHESTRA

Ukrania

Yuriy Holota, director

Tatiana Zhuravel, soprano

Con la participación especial de la soprano alcoyana Tania Bou y el Ballet de Inma Cortés

ORQUESTA FILARMONICA DE LEMBERG

En mayo de 1998 el director suizo Gunhard Mattes apareció en el Festival Internacional de Cultura en Lemberg/ Ucrania donde, entre otro, dirigió a la filarmónica de la Academia de Música durante la actuación final del festival. En esa ocasión Mattes se encontró con un número de jóvenes músicos con talento y altamente motivados, decidiendo formar una orquesta en Lemberg. Tras años de incansable entrega y gran idealismo, Mattes mejoró consistentemente el nivel técnico y artístico de la orquesta, hasta conseguir una formación musical de primer orden, compuesta por 53 músicos. Hoy día, la INSO Lemberg actúa con regularidad como una orquesta joven que desprende una sana confianza mientras ejecuta la música que ama. A principios de 2005 la orquesta ha sido invitada de gira a China. Sus numerosas grabaciones en CD han recibido gran acogida por la industria de la música clásica. Como una orquesta con dirección suiza y músicos ucranianos la INSO Lemberg cautiva al público con su repertorio marcadamente amplio.

YURIY HOLOTA, director

Estudió violín, dirección de ópera y sinfonía en la Academia Nacional de Música de Lviv con los profesores Skibinsky y Musin (Conservatorio Estatal de San Petersburgo). Estudió dirección de orquesta con Sir G. Solti y participó en el curso de directores activos curso organizado por la Academia Internacional Handel en Karlsruhe. Después de su graduación en 1993, trabajó en la Ópera Estatal de Dnipropetrovsk como director musical. En 1995 fue Director Titular de la Orquesta Sinfónica de Cuba. En mayo de 1997 fue nombrado Director Artístico y Director Titular de la Orquesta Filarmónica de Maikop (Rusia). En 1999 se convierte también en un director artístico y director titular de la Filarmónica de Chernivtsi y más tarde director musical de West-Ucraniana Symphony Orchestra. Como Director Invitado cooperó con la Orquesta Sinfónica Nacional de Ucrania, la Orquesta Sinfónica Estatal de Ucrania, la Filarmónica de Niznij Novg orod, la de Rostov, Lugansk, Donetsk, Krasnoyarsk, Filarmónica Nacional de Odessa, Orquesta de Cámara de Rivne, Orquesta de Cámara de Harmonia Nobile, Orquesta Sinfónica de Miskolc, Hungría, Opera Nacional de Bashkortostán, Ópera Estatal de Tschelyabinsk, Opereta Nacional de Kiev, Ópera Nacional de Jarkov, Ópera Nacional de Odessa, Ópera Nacional de Chisinau, Staatskapelle Sochi entre otras. Ha dirigido conciertos en salas como el Tchaikovsky Concert Hall de Moscú, Royal Albert Hall de Londres, Concert Hall de Dublín Nacional, el Glasgow Royal Concert Hall, Sheffield City Hall, Palacio de Congresos de Lugano, Opera National de Kiev, Rezidenz de Munich, Teatro de Su Majestad en Aberdeen, Manchester Opera House, Liverpool Empire Theatre, Edinburgh Playhouse Theatre y otros.

I

W. A. Mozart (1756–1791)
Obertura de la Ópera 'Las Bodas de Fígaro'
Ária de concierto KW 419 'No che non sei capace"'
Soprano solista: Tetyana Zhuravel

P. I. Chaikovsky (1840-1893)
Vals de la Serenata para cuerdas op. 48

H. Berlioz (1803-1869)
Marcha Húngara de la Ópera 'La condenación de Fausto'

J. Brahms (1833–1897)
Danza Húngara Nr. 1 en sol menor
Danza Húngara Nr. 3 en Fa mayor

Luigi Arditi (1822–1903)
Il bacio' – El vals del Beso
Soprano solista: Tania Bou

P. I. Chaikovsky
Danza española de 'El lago de los cisnes'

Michail Glinka (1804–1857)
Obertura de la Ópera 'Ruslan y Ludmilla'

Antonín Dvořák (1841–1904)
Canción de la Luna de la Ópera 'Rusalka'
Soprano solista: Tetyana Zhuravel
Danza Eslava op. 46 Nr. 8

II

Franz von Suppé (1819–1895)
Obertura de la Opereta 'Cavallería Ligera'

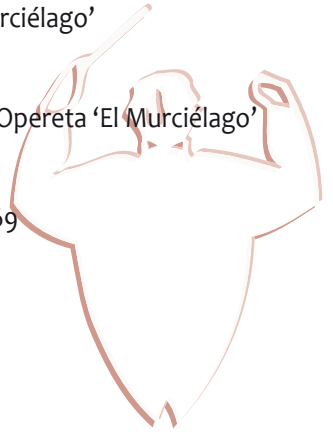
Johann Strauss (1825–1899)
'Mein Herr Marquis' de la Opereta 'El Murciélago'
Soprano solista: Tania Bou

Johann Strauss
'Spiel ich die Unschuld vom Lande' de la Opereta 'El Murciélago'
Soprano solista: Tetyana Zhuravel

Josef Strauss (1827–1870)
Fuegos artificiales, Polka Francesa Op. 269

Johann Strauss
Voces de Primavera, Vals op. 410
Soprano solista: Tetyana Zhuravel

Johann Strauss
El Bello Danubio Azul, Vals op. 314



TATIANA ZHURAVEL, soprano

Nació en 1984 en la región de Cherkasy de Ucrania. En 2004 se graduó de la Escuela Superior de Música de Cherkasy en piano. De 2004 al 2009 estudió en el Instituto de Arte de la Universidad Pedagógica Nacional donde realizó un Master de canto. Asistió a la Academia Nacional de Música de Ucrania en Kiev en 2009 y allí se graduó en 2013 después de haber estudiado en la clase de E. Kolesnyk. En 2013, ganó el Tercer Premio del Concurso Internacional para Jóvenes "Festival Nightingale" (Donetsk, Ucrania). En 2014 ganó el Segundo Premio y Premio del Público en el Concurso de Canto Internacional Eva Marton (Budapest, Hungría). Desde 2012 ha participado en el proyecto cultural "Cien años de Musica Inglesa" en Kiev. con en "Rey Arturo", de Henry Purcell (como Filidel, Venus, Amuor), "Fairy Queen" de Purcell. Desde 2012 es solista del Coro Académico Municial de Kiev. Su repertorio incluye música sacra, canciones ucranianas, obras sinfónicas vocales. Con Coro Académico Municial de Kiev y participa en conciertos en la Filarmónica Nacional de Ucrania actuando en diversas ciudades de Ucrania.

TANIA BOU, soprano

Nacida en Alcoy, descendiente de una familia llena de tradición musical, se inicia en el mundo de la música desde su más temprana infancia. Comienza sus estudios musicales en la escuela de música "Amando Blanquer" de Alcoy en la especialidad de flauta travesera y poco después con el oboe. Actualmente y desde el 2006 es miembro de la Corporación Musical Primitiva de Alcoy. En 2008 se inicia en el mundo del canto recibiendo sus primeras clases por Natalia Karletite (Soprano). En 2010 estudia canto en el Conservatorio profesional "Pedro Aranaz" de Cuenca con el barítono Carlos Lozano, y actualmente estudia canto en el conservatorio profesional de música "José Iturbi" de Valencia con la soprano Mº Ángeles Peters. Profesora actual de la escuela de música Amando Blanquer en la especialidad de canto y conjunto coral. Ha sido componente del "Orfeón ciudad de Cuenca" donde toma contacto con coros de ópera y zarzuela. Al mismo tiempo también ha sido componente de la "Schola Cantorum ciudad de Cuenca" trabajando repertorio de música de cámara y oratorio. Desde 2012 participa en galas líricas de la Asociación lírica el trabajo como solista, en numerosos conciertos con la Orquesta Sinfónica Alcoyana abarcando todo tipo de repertorio, debuta en 2014 en la Zarzuela "Agua, azucarillos y aguardiente" en el Teatro Calderón de Alcoy, posteriormente forma parte del elenco principal del musical "The Rose Theatre" con el grupo "El patronat". Recibe clases de canto de Sergio García Agustín (Contratenor), Magda Tatay Palmi (mezzosoprano), Patricia Llorens Puig (Soprano) Eva del moral (Soprano) y Ana María Sánchez (Soprano).

ALZAMORA
CENTRO COMERCIAL Y DE OCIO

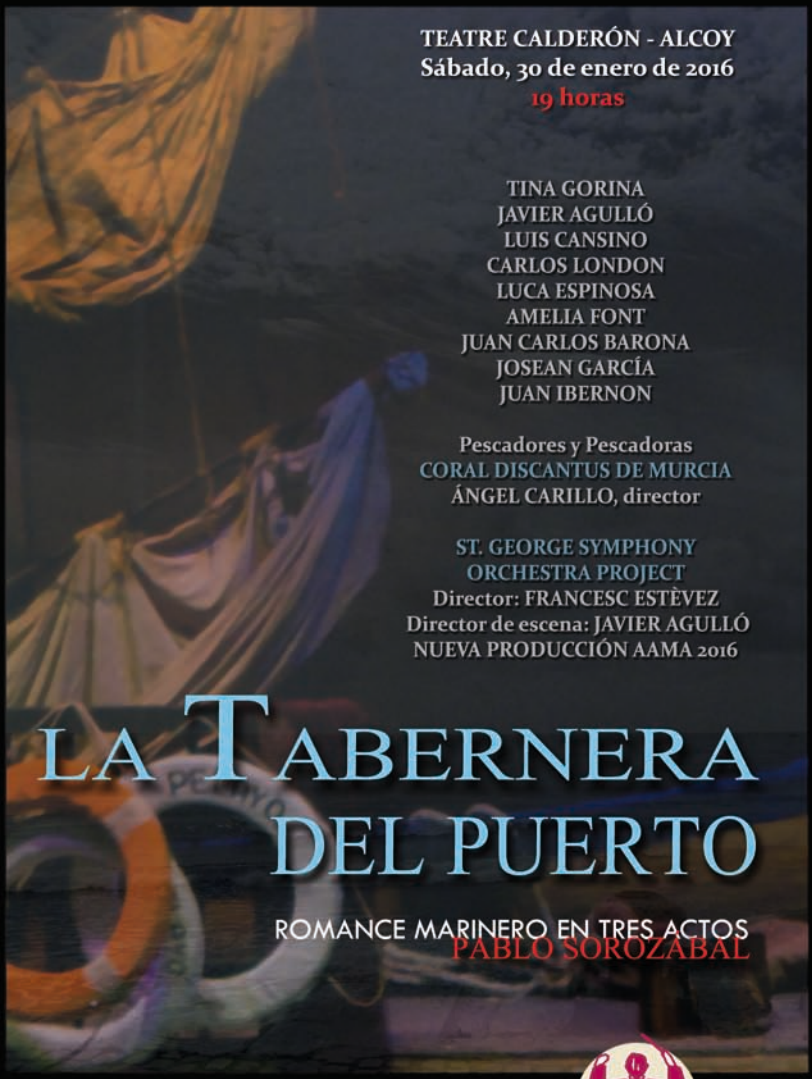
DE TODO, PARA TODOS

Centro Comercial y de Ocio ALZAMORA.

C/ Els Alçamora, 44 - 03802 Alcoy - Tel. 966526480 - www.ccalzamora.es

GENERALITAT VALENCIANA CULTURARTS

TEATRE CALDERÓN
AJUNTAMENT D'ALCOI



ASOCIACIÓN DE AMIGOS DE LA MÚSICA DE ALCOY
Fundada en 1983. Medalla de Honor al Mérito Artístico: D. Pedro Iavirgen Gil
Santa Lucía, 3 bajos - 03801 Alcoy · Teléfonos: 965543826 – 618872882 – 636480807
Horario de oficinas: Laborables de 17,30 a 20 horas - Web: www.aamalcoy.com
Mail: info@aamalcoy.com · www.facebook.com/aamalcoy · www.twitter.com/aamalcoy