

2015  2016

XXXIII TEMPORADA
DE CONCERTS I ÒPERA

ASOCIACIÓN DE AMIGOS DE LA MÚSICA DE ALCOY
DONDE LA INSPIRACIÓN ES ARTE

TEATRE CALDERÓN - ALCOY
Sabado, 12 de diciembre de 2015
19 horas

Los Sabandeños

Cantan la Navidad



LOS SABANDEÑOS



Elfidio Alonso Quintero

Director y miembro fundador de Los Sabandeños. Su relación con el grupo no ha desfallecido desde que iniciaran su andadura en 1966. Ha ejercido como intérprete, letrista y compositor. De su labor como creador han salido muchas de las canciones que han popularizado al grupo. Periodista, político, músico y escritor, Elfidio Alonso es además un profundo conocedor y estudioso del floclore, no sólo de sus raíces canarias sino de numerosas partes del planeta, especialmente de la zona de Latinoamérica.

Benito Cabrera Hernández.

Director musical. Productor musical, compositor e intérprete de timple, Benito Cabrera es un destacado músico de las Islas Canarias que realiza una prolífica labor en el panorama de la música popular. Desde el curso 2003-04, ejerce como profesor de la asignatura de timple en el Conservatorio Superior de Música de Santa Cruz de Tenerife. En el año 2007 se incorpora a Los Sabandeños como director musical del grupo.



José Alberto Delgado Domínguez. Laúd 2º

Jesús Santana Correa. Bajo

Javier Hernández Rodríguez. Tenor 1º

Israel Espino González. Tenor 1º, Guitarra

Gustavo Rodríguez Hernández. Tenor 1º, Percusión

Francisco Heras Miralles, barítono

Fernando Cruz Díaz. Guitarra española

Fernando Betancort Reyes. Tenor 1º, Guitarra

Elfidio Alonso Palazón. Tenor 2º, Guitarra

Ehedei Soisa. Bajo eléctrico, contrabajo

Damian Vera Rodríguez. Percusión

Besay Pérez Rodríguez. Tenor 2º

Antonio Hernández Rodríguez. Barítono

Ángel Pérez Trujillo. Laúd, Mandolina

Américo Mellán Bacallado. Barítono, Guitarra

Alejandro Hernández González. Bajo

Ikay Ledesma. Guitarra

Shiddhartha Dorta Carrasco. Batería

Santiago Torres. Laúd

LOS SABANDEÑOS CANTAN LA NAVIDAD

50 ANIVERSARIO (1965-1915)

PROGRAMA

1. **Cincuenta años con Canarias** (Elfidio Alonso, J. Castilla, Diego Crosa, P. García Cabrera)
2. **Saltonas volanderas** (Benito Cabrera)
3. **Isa y Tanganillo de los Cantos Canarios** (T. Power / Elfidio Alonso)
4. **Atlántico** (Benito Cabrera)
5. **Isa en Fa** (Benito Cabrera)
6. **La Navidad de Juanito Laguna** (Manuel J. Castilla / Cuchi Leguizamón)
7. **Años Nuevos** (tradicional de La Gomera / Arr. Nico Delgado)
8. **Una sobre el mismo mar** (Benito Cabrera)
9. **Lo Divino** (tradicional canario. Arr. Benito Cabrera)
10. **Velo qué bonito** (canto de 'Alabao' colombiano. Arr. Benito Cabrera)
11. **Voy cantando pascuas** (Benito Cabrera)
12. **Mirando al Mar** (César de Haro / Marino García).
13. **Dos Cruces** (Carmelo Larrea)
14. **Alma Llanera** (Bolívar Coronado / Elías Gutiérrez)
15. **Cincuenta años con América** (Varios autores)



Los Sabanderos comienzan su actividad musical en 1965. Han transcurrido 50 años desde que aquel grupo de amigos del entorno universitario de La Laguna, decidiera formalizarse como agrupación e iniciara una labor musical ininterrumpida, reflejada en más de 95 trabajos discográficos; un valioso archivo sonoro que recoge parte del legado tradicional, además de canciones de creación propia y versiones adaptadas. No sólo han abordado los distintos géneros que componen el variado repertorio folklórico canario sino que, paralelamente, se han dedicado a difundir el rico cancionero latinoamericano y, más recientemente, el bolero, que para los estudiosos se ha conformado ya como un género propio de la música tradicional latina. Tal ha sido el impacto de la trayectoria sabandera, que se han convertido en un obligado punto de referencia para la música tradicional, que va más allá del ámbito canario. Primer disco editado Fuera del Archipiélago Canario, Los Sabanderos han llevado su música con gran éxito por toda la geografía nacional y han realizado conciertos en Bélgica (Parlamento Europeo), Italia, Portugal, Estados Unidos, México, República Dominicana, Puerto Rico, Cuba, Venezuela, Brasil, Uruguay, Argentina, Colombia y Chile. Sus discos, con más de 2.000.000 de copias vendidas, han sido editados en muchos de estos países, además de Japón. Las distinciones, premios y reconocimientos acumulados en este tiempo son numerosos: “Mejor grupo español” (revistas Mundo Joven y Actividad Discográfica, 1972, Madrid); “Mejor grupo folklórico con proyección internacional” (revista estadounidense Record World, 1973); “Triunfador en el Festival de La Rábida, Huelva” (ABC, 1978); “Ciudadanos y Huéspedes de Honor de San Juan de Puerto Rico”, 1989; han recibido reconocimientos similares en San Antonio de Texas, 1987; San Bernardo, Louisiana, 1988; en el Condado de Dade, Miami, Florida, 1996; “Trofeo de la Sociedad General de Autores de España, SGAE”, Madrid, 1993. Reconocimiento de la SADAI argentina, Madrid, 1997. Finalistas de los Premios de la Música, promovidos por la SGAE y la Asociación de Intérpretes y Ejecutantes, 1999 y 2007. También cuentan con la Medalla de Oro de su ciudad natal, San Cristóbal de La Laguna, así como la Medalla de Oro del Ateneo de La Laguna, Casino de Tenerife y varias distinciones de prestigiosas sociedades y festivales de España y Europa. En 1995 reciben la Medalla de Oro del Gobierno de Canarias y en 1997 el mismo organismo les concede el “Premio Canarias de Cultura Popular”. En el año 2006 se hacen acreedores de la Medalla de Oro de la Isla de Tenerife, concedida por el Cabildo Insular de Tenerife. Son varios los ayuntamientos y otras instituciones y entidades canarias que les han otorgado su medalla de oro. Distintas calles de localidades del archipiélago llevan su nombre. Con otros artistas y animadores socioculturales fundaron en 1977 el Centro de la Cultura Popular Canaria. Más recientemente, concretamente el día 25 de Marzo de 2007, recibieron el Disco de Diamante, de la S.G.A.E., por haber superado las dos millones de ejemplares vendidos.

Como primer acto de la celebración de 50 aniversario, el 25 del pasado diciembre ofrecieron un recital en el Puerto de Santa Cruz de Tenerife junto a la Orquesta Sinfónica dirigida por Michal Nesterowicz ante unas 25.000 personas, que fue seguido por TVE con una audiencia de un 1.700.000 espectadores de su canal internacional. El pasado 10 de julio de los corrientes repitieron el mismo programa en la Explanada Puente del Rey de Madrid con la Orquesta Sinfónica de esta comunidad bajo la dirección del maestro Víctor Pablo Pérez.



ALZAMORA

CENTRO COMERCIAL Y DE OCIO



DE TODO, PARA TODOS

Centro Comercial y de Ocio ALZAMORA.

C/ Els Alçamora, 44 - 03802 Alcoy - Tel. 966526480 - www.ccalzamora.es





CULTURAARTS

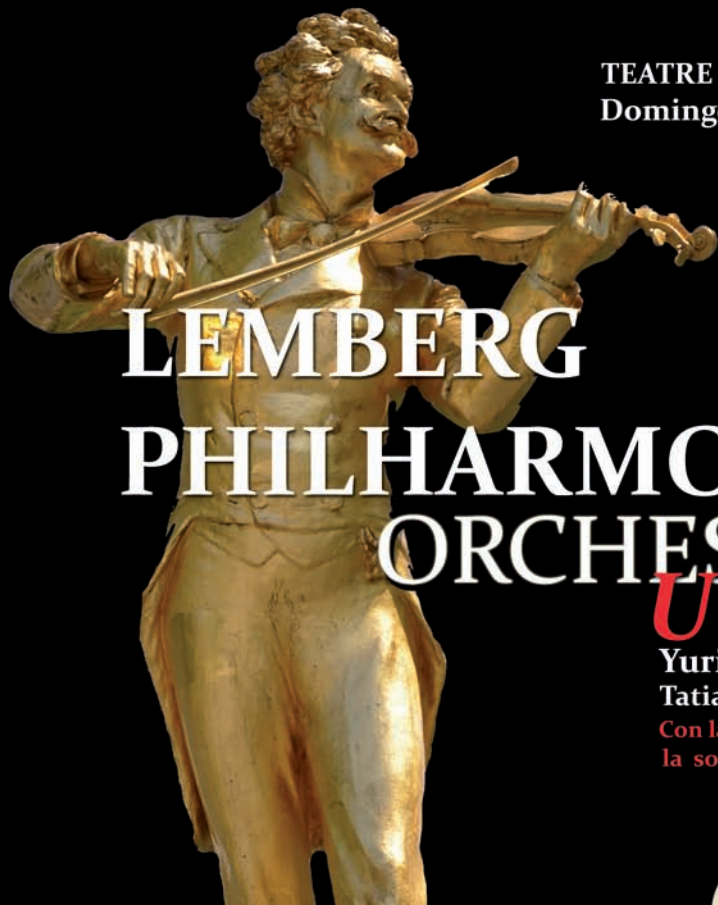


TEATRE CALDERÓN
AJUNTAMENT D'ALCOY

Concierto de Año Nuevo

Obras de Mozart, Brahms, Chaikovski, Dvorak, Glinka, Ardit, Berlioz, Supeé y
FAMILIA STRAUSS DE VIENA

TEATRE CALDERÓN - ALCOY
Domingo, 3 de enero de 2016
19 horas



LEMBERG PHILHARMONIC ORCHESTRA

Ukrania

Yuriy Holota, director
Tatiana Zhuravel, soprano

Con la participación especial de
la soprano alcoyana Tania Bou
y el Ballet Inma Cortés



ASOCIACIÓN DE AMIGOS DE LA MÚSICA DE ALCOY

Fundada en 1983. Medalla de Honor al Mérito Artístico: D. Pedro Iavirgen Gil

Santa Lucía, 3 bajos - 03801 Alcoy · Teléfonos: 965543826 – 618872882 – 636480807

Horario de oficinas: Laborables de 17,30 a 20 horas - Web: www.aamalcoy.com

Mail: info@aalcoy.com · www.facebook.com/aamalcoy · www.twitter.com/aamalcoy