ASOCIACIÓN DE AMIGOS DE LA MÚSICA DE ALCOY

IGLESIA DE MARÍA AUXILIADORA - ALCOY

Domingo, 18 de diciembre de 2016

19 horas

2016 2017

XXXIV TEMPORADA DE CONCERTS I ÒPERA

AAMA

Concierto de Navidad

COR DE CAMBRA DE VALÈNCIA

Jaime Flors Villanueva, director

'30 ANYS CANTANT'

Obras de Arbeau, Arcadelt, Debussy, Victoria,
Schumann, Bruckner y Saint-Saens
TRIPTIC NADALENC DE AMANDO BLANQUER
Villancicos populares

amb el suport de

Ajuntament d'Alcoi
Àrea de Cultura

ALCOI ciutat del nadal

COR DE CAMBRA DE VALÈNCIA

'30 Anys Cantant'
Jaime Flors, director

IGLESIA DE MARIA AUXILIADORA
Domingo, 18 de diciembre de 2016 – 19 horas

PARTE I

T. Arbeau (1519-1595)	PAVANA
J. Arcadelt (1504-1568)	BIANCO E DOLCE CIGNO
H. Isaac (1445-1517)	INNSBRUCK ICH MUSS DICH LASSEN
Cançoner del Duc de Calàbria (Segle XVI)	¡CON QUÉ LA LAVARÉ!
A. Cotes (1550-1603)	VENI SPONSA CHRISTI
T. L. de Victoria (1540-1611)	TENEBRAE FACTAE SUNT
T. L. de Victoria (1540-1611)	AVE MARIA
A. Bruckner (1824-1896)	LOCUS ISTE
C. Debussy (1862-1918)	YVER, VOUS N'ESTES QU'EN VILLAIN

PARTE II

C. Schumann (1819-1896)	ABENDFEIER IN VENEDIG
C. Saint-Säens (1835-1921)	AVE VERUM
G. García Segura (1929-2003)	TU MI BARCO Y EL MAR
Arr. F. Cabedo (1949)	VIENE CLAREANDO
J. Busto (1949)	A TU LADO
J. E. Moore (1951)	AN IRISH BLESSING
A. Blanquer (1935-2005)	TRÍPTIC NADALENC

Bises:
Feume llenya
A Betlem m´en vullc anar

COR DE CAMBRA DE VALÈNCIA

Fundado en 1986, ha sido dirigido en una primera etapa por Mari Carmen Guallart y Salvador Moroder . Desde 2005 se han sucedido en la dirección, Sergi Bosch, Oscar Payá, Jaime Flor y Empar Llàcer. Desde octubre de 2015 está dirigido por Carlos Pastor.

Esta agrupación ha sido galardonada en numerosos concursos de coros como **2º premio de Polifonía** en el *XXXII y XXXVI Festival de Polifonía y Habaneras de Torrevieja (* 1986 y 1994), **2º premio** en el XIX *Festival de Ejea de los Caballeros* (1988), 2º premio en el *III Certamen Internacional de Coros de Trelew (Argentina)* en 1997, **2º premio** en el *I Concurso Nacional de coros de Xixona* (1997) y el **1º premio** en el *XVII Certamen Coral "Fira de Tots Sants" de Cocentaina*, así como el **premio a la mejor interpretación de la obra obligada** y el **premio del público** (1997). Ha presentado programas como el estreno en España de la *Missa Carminun d*e H. Isaac , *Música en la época de J.L.Vives* , *Música en la época de San Ignacio, Misa de Réquiem* de A.Campra, *Responsorios de Tinieblas* de T.L. de Victoria, estreno mundial de la *Cantata a Xàtiva* de Josef Lammerz, *Música de los períodos Clásicos y Romántico* para coro de cámara y piano, *Polifonía religiosa y profana de los siglos XV y XVI, Gloria* de Vivaldi, *Motetes* de Mozart, *Missa Brevis KW 196* de Mozart **,** *Te Deum* de Charpentier, *Mare Dolorosa* de P.J.Viso y *El Mesías* de G.F. Haendel. Ha colaborado como importantes grupos instrumentales y orquestas, como los Ministriles de Marsias, Cametara Pragensis, Collegium Instrumentale, Banda Sinfónica del Ateneo Musical del Puerto Orquesta Ciutat de Torrent, Orquesta Eutherpe, Master Chamber Players. Ha realizado giras por España, Checoslovaquia y Argentina. Ha participado como coro de apoyo en *El Mesías participativo* de G.F. Haendel organizado por La Caixa y el Institut Valencià de la Música en las ediciones de 2008, junto a The English Concert dirigido por Harry Bicket , y de 2009 con el Concerto Italiano dirigido por

Alesandro Alessandrini Ha clausurado las IX Jornadas Internacionalde de Guitarra de Valencia interpretando junto a Francisco Bernier *Romancero Gitano* de Castelnuovo – Tedesco en Palau de la Música de Valencia Es Medalla de Bronce de la Generalitat Valenciana.

JAIME FLORS VILLAVERDE

Nace en Valencia y a muy temprana edad comienza a demostrar gran interés por la música. A los siete años inicia sus estudios musicales en la especialidad de piano y más tarde comienza la de canto, como tenor, en el Conservatorio Profesional de Música de Valencia, donde obtiene el grado profesional en ambas disciplinas.

A lo largo de su trayectoria ha pasado por diversas formaciones tanto amateurs como profesionales de renombre, como es el caso del Orfeón Universitario de Valencia, *Schola Chantorum d'Algemesí*, Cor de Cambra Amalthea, Grup Ricercare, Intermezzo Programaciones Musicales, Cor de Cambra Luis Vich, Coral Catedralicia de Valencia, Cor de la Generalitat Valenciana, Lux Venti, Harmonía del Parnàs, Civitas Harmoniae, Capella de Ministrers, y l'Almodí Cor de Cambra del que es miembro fundador.

Ha realizado diversos cursos formativos y de perfeccionamiento tanto en el campo del canto como de la dirección coral, teniendo como maestros de dirección a Vasco Negreiros, Martin Schmith, Juan Luis Martínez y José Ramón Gil-Tárrega; y de canto a Kym Amps, David van Asch, Dom Daniel Saulnier, Patricia Llorens y Víctor Alonso, entre otros.

Actualmente es integrante de l'Almodí Cor de Cambra, cantante de refuerzo del Cor de la Generalitat Valenciana y director del Coro de Cámara de Valencia. Ha sido director del coro de cámara VoceArte entre los años 2009-2014, director del Cor Ciutat de Burjassot 2010-2011 y director asistente del Orfeón Universitario de Valencia entre los años 2012-2014. Paralelamente ejerce como Ingeniero de Montes, título que obtuvo en la Escuela Técnica Superior de Ingeniería Agronómica y del Medio Natural de la Universidad Politécnica de Valencia, con los premios otorgados en su promoción por la ETS de Ingenieros Agrónomos y Bancaja-UPV; y como docente, en disciplinas de ciencias.