



2016 2017

XXXIV TEMPORADA  
DE CONCERTS I ÒPERA

AAMA

ASOCIACIÓN DE AMIGOS DE LA MÚSICA DE ALCOY

TEATRE CALDERÓN - ALCOY

Sábado, 10 de diciembre de 2016

19 horas

# Pasión Gitana

La alegría de la huerta  
El puñado de rosas  
Benamor  
El milagro de la Virgen  
La Tempranica  
Las hijas de Zebedeo  
Alma de Dios  
La leyenda del beso



amb el suport de



Ajuntament d'Alcoi  
Àrea de Cultura

**GRAN NOCHE DE ZARZUELA**

En recuerdo de Fernando Cabrera Cantó  
(1866-1937)

## n recuerdo de Fernando Cabrera



Entre los incontables valores de la Asociación de Amigos de la Música hay que destacar su especial sensibilidad, la de sus dirigentes, para estar atenta a todo lo alcoyano y reivindicarlo desde la entidad. Hoy, esta gran cita de zarzuela nos llega con una dedicatoria especial: “En recuerdo de Fernando Cabrera Cantó”. No podían dejar pasar por alto los Amigos de la Música el 150 aniversario del maestro Don Fernando. Y les honra.

Fernando Cabrera es conocido por la pintura, pero el artista alcoyano de la luz tenía como su segunda gran pasión la música, llegando a declarar en una entrevista que “daría todas mis medallas a cambio de ser un músico mediocre”. Hombre culto y atento a las novedades artísticas convirtió su estudio en un centro cultural de visita obligada para cuantos artistas pasaban por Alcoy, primero en La Mistera y luego en la Casa del Pavo. Un estudio de pintura en el que había un piano y dos armónium y en el que ofrecieron sesiones privadas Arturo Rubinstein, Isaac Albéniz, el maestro José Serrano, Joaquím Malats, el guitarrista Franciso Tárrega y el violinista Joan Manen entre otros muchos músicos, además de poetas y cantantes.

Cabrera Cantó fue, además, el presidente de la primera Sociedad de Conciertos que se creó en Alcoy en 1905, con una orquesta formada por 47 profesores numerarios que dirigía Gonzalo Barrachina, con quien le unía una estrecha amistad.

El recuerdo de Fernando Cabrera Cantó (1866-1937), que hoy nos ofrece Amigos de la Música, nos sirve también para recordar al alcoyano que impulsaba la cultura de su ciudad porque creía verdaderamente en ellas, en la cultura y en su ciudad, Alcoy. Como lo hace la Asociación de Amigos de la Música.

**Ramón Climent Vaello**  
**Director de El Nostre Ciutat**

GRAN NOCHE DE ZARZUELA

# PASIÓN GITANA

En recuerdo al pintor alcoyano Fernando Cabrera Cantó  
en el 150 Aniversario de su Nacimiento (1866-1937)

## I PARTE

- J. Serrano ALMA DE DIOS  
Romanza húngara 'Canta mendigo errante' – Coro y Javier Agulló
- F. Chueca LA ALEGRÍA DE LA HUERTA  
Canción de la gitanilla – Coro y Marifé Nogales
- R. Chapí EL MILAGRO DE LA VIRGEN  
'Flores purísimas' – Javier Agulló
- R. Chapí LA HIJAS DE ZEBEDEO  
Carceleras – Marifé Nogales
- R. Chapí EL PUÑAO DE ROSAS  
Dúo 'No te asustes arma mía' – Amparo Navarro/Andrés del Pino  
¡Venga jaleo, venga jarana! - Ballet, Coro y Marifé Nogales

## II PARTE

- P. Luna DANZA DEL FUEGO DE BENAMOR – Ballet y orquesta
- F. Alonso LA LINDA TAPADA  
Canción del gitano – Coro y Andrés del Pino
- J. Jiménez LA TEMPRANICA  
'La tarántula é un bischo mu malo' – Marifé Nogales, mezzo  
Sierras de Granada – Solista: Amparo Navarro  
Tanguillo y vals – Coro, ballet y orquesta
- R. Soutullo/J. Vert LA LEYENDA DEL BESO  
Dúo 'Amor mi raza sabe conquistar' – Amparo Navarro/Javier Agulló  
Intermedio – Ballet y orquesta  
'O licor' – Andres del Pino  
Zambra – Toda la compañía

Amparo Navarro, soprano / Marifé Nogales, mezzo / Javier Agulló, tenor / Andrés del Pino, barítono  
Ignacio Palmer González, guitarra / María Jesús Gurruchaga y Arturo Fernández Añols, Rapsodas  
Ballet Inma Cortés / Coro Sasibill de San Sebastián / St. George Symphony Orchestra  
Dirección ballet: Inma Cortés / Dirección musical: Francesc Estévez

Dirección escénica: Josean García

Decorados y atrezzo: AAMA / INMA CORTÉS

Vestuario, maquilla y peluquería: Lírica Sasibill de San Sebastián

Iluminación: Lírica Sasibill de San Sebastián / Pep Burgos

Proyecciones:

Fotos del libro 'Fernando Cabrera Cantó'

Diputación Provincial de Alicante / Lorenzo Hernández Guardiola

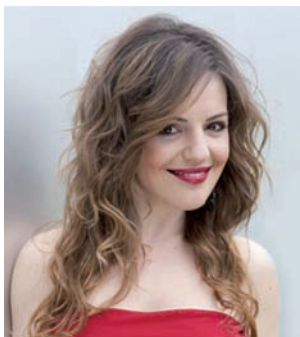
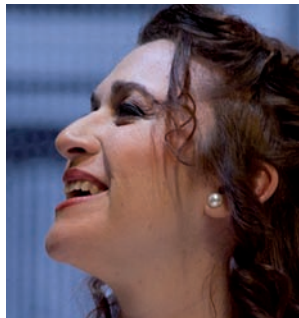
Producción: Lírica Sasibill de San Sebastián / Asociación de Amigos de la Música de Alcoy

## 'PASIÓN GITANA'

Pasión Gitana' es una antología con los más famosos momentos de zarzuelas de ambiente zingaro o gitano en donde convergen música, danza, poesía y pintura, dando lugar a un vistoso espectáculo el cual, desde una perspectiva renovada de la zarzuela, va destinado a todo tipo de públicos.

### AMPARO NAVARRO, soprano

Amparo Navarro está considerada una de las mejores sopranos líricas de su generación, con actuaciones en importantes teatros y auditorios de España, Europa y América. Ha interpretado los primeros roles de zarzuelas como Luisa Fernanda, La del Soto del Parral, Los Gavilanes o El barberillo de Lavapiés, entre otros, así como de óperas como Tosca, I due Foscari o La bohème, bajo la dirección de destacados maestros. También música coral como la Novena Sinfonía de Beethoven o Carmina Burana, siempre con unánimes elogios de público y crítica. Recientemente ha realizado su debut en Estados Unidos con Luisa Fernanda en el papel principal, dirigida por Plácido Domingo en la Florida Grand Opera.



### MARIFÉ NOGALES, mezzosoprano

Ha trabajado bajo la batuta de importantes directores como Jesús López Cobos, Miquel Ortega, Friedrich Haider, Alberto Zedda, Lutz Köler, Eduardo López Banzo y Jose Ramón Encinar entre otros. Destaca su participación en el estreno de la ópera "La casa de Bernarda Alba" de Miquel Ortega y su debut en el Teatro Real de Madrid en la ópera L'italiana in Algeri bajo la dirección de Jesús López Cobos y Joan Font. En la temporada 2010 ha cantado en el estreno de la ópera L'isola Disabitata de Manuel García dirigida por Emilio Sagi y musicalmente por Rubén Fernandez de Aguire en el Teatro Arriaga de Bilbao y el Teatro Maestranza de Sevilla. Cherubino de Le nozze di Figaro en el Palacio Euskalduna de Bilbao, dirigida por Emilio Sagi y Eduardo López Banzo y Mercedes de Carmen en el Auditorium Baluarte de Pamplona.

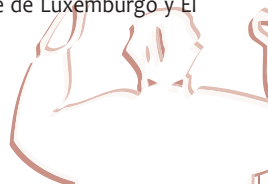
### JAVIER AGULLÓ, tenor

Ha cantado los grandes papeles de tenor a lo largo de toda la geografía mundial: Tosca, La bohème, Carmen, Norma, Los Cuentos de Hoffman, etc, trabajando con maestros de la talla de Valery Gergiev, Lorin Maazel o Zubin Mehta. Como solista de oratorio ha cantado el Requiem de Mozart, la Misa de Coronación de Mozart, El Magnificat de Bach, Misa Criolla de Ariel Ramirez, Novena Sinfonía de Beethoven, La Creación de Haydn con la Orquesta Filarmónica de Andalucía, Te deum de Bizet en la II Semana de Música Religiosa de Valencia, Hodie de Vaughan Williams, Los Angeles de Ruperto Chapí y la Fantasia Choral op. 80 de Beethoven dirigida por Lorin Maazel en el Palau de les Arts.



### ANDRÉS DEL PINO, barítono

Ha cantado el primer rol de Barítono en diversas óperas y casi todas las obras del género lírico de la Zarzuela, las cuales forman parte de su repertorio habitual, habiéndolas representado en gran número de teatros por toda la geografía española. En el género de la opereta ha encarnado los roles protagonistas de La Viuda Alegre, El Conde de Luxemburgo y El Murciélago.





### IGNACIO PALMER GONZÁLEZ, guitarra

Nace en Alcoy en 1980, comienza a estudiar guitarra con su abuelo, el Maestro Internacional de Guitarra José Luis González Juliá. Posteriormente asiste a clases de guitarra con Manuel Babiloni y Thierry Laforge. Durante los últimos años ha compaginado su profesión con la afición a la guitarra española, colaborando en numerosos recitales y conciertos.

### FRANCESC ESTÈVEZ, director musical

Amplió estudios de Dirección de Orquesta con Helmuth Rilling en Stuttgart, Karl Österreicher y Richard Edlinger en Viena y Harold Faberman en la Universidad de Hartford (Connecticut EE.UU.). Ha dirigido, la Orquesta Henry Purcell de Valencia, la Orquesta Sinfónica del Mediterráneo, la Orquesta Filarmónica de Debrecen (Hungria), Solisti de Praga (República Checa), la Orquesta Sinfónica del Estado de Michoacán (Méjico), Orquesta de Cambra de l'Empordà, Orquesta de Cambra Saetabis y ha colaborado con la Orquesta de Cámara de Dresde. En 2015 obtuvo como director musical dos éxitos consecutivos con motivo del Homenaje a Alfredo Kraus y la ópera 'Pagliacci' de Leoncavallo, y en 2016 con La tabernera del puerto y la Novena Sinfonía de Beethoven, todos con la **St. George Symphony Orchestra**, Orquesta Residente de la Temporada de la Asociación de Amigos de la Música de Alcoy, una formación profesional formada entre los mejores músicos jóvenes de la Comunidad Valenciana que cuenta también con extranjeros y músicos nacidos en Alcoy.



### JOSEAN GARCÍA, director escénico

Nacido en San Sebastián, realiza sus primeras clases de canto con Herminia Laborde, para después continuar con Isabel Álvarez e Idoia Garmendia. Compagina sus dotes de cantante – actor con la de director de escena, llegando a dirigir más de 300 representaciones, destacando las realizadas en el Auditorio Kursaal, Teatro Victoria Eugenia y Teatro Principal de San Sebastián, Teatro Principal de Castellón, Teatro Principal de Alicante, Teatro Calderón de Alcoy, Teatro Bretón de Logroño, Teatro Barakaldo de Bilbao, Zitadelle y Palacio Ufer Palais de Berlín, entre otros. Desde hace seis años dirige las temporadas de zarzuela de la A.M.M.A de Alcoy en los Teatros Principal de Alicante, Principal de Castellón, Calderón de Alcoy, Teatro Circo de Albacete, Teatro de Rojas de Toledo y Teatro Buero Vallejo de Guadalajara. Es el fundador y el encargado de aglutinar y preparar escénicamente al **Coro Sasibill de San Sebastián** que tan excelentemente dirige Svieta Biryuk, un coro creado en 1999 con el objetivo de impulsar la zarzuela en San Sebastián que hasta el día de hoy lleva representadas más de 350 producciones. El éxito ha sido total tanto en público como de crítica, siendo su sede principal el Teatro Victoria Eugenia de San Sebastián.



## PRÓXIMOS EVENTOS



IGLESIA DE MARÍA AUXILIADORA – Domingo, 18 de diciembre 2016 – 19 h  
CONCERT DE NADAL - COR DE CAMBRA DE VALÈNCIA

TEATRE CALDERÓN – Viernes, 24 de febrero 2017 – 20 h  
ÓPERA. TOSCA, de Giacomo Puccini - Solistas, Coro y Orquesta. Producción: Ópera 2001

TEATRE PRINCIPAL – Jueves, 9 de marzo de 2017 – 20 h  
VIENNA MELANGE CHAMBER ORCHESTRA (Austria)  
Katarzyna Karcz, viola / Christine Schoppmann, violonchelo / Directora: Marta Gardolińska

TEATRE CALDERÓN – Domingo, 19 de marzo 2017 – 19 h  
DANZA. VICTOR ULLATE BALLET. 'El amor brujo'

TEATRE CALDERÓN – Sábado, 8 de abril 2017 – 19 h  
TRES TENORES EN CONCIERTO. Nester Martorell / Jesús Álvarez / Oscar Marín  
Obras de Rossini, Donizetti, Verdi, Massenet, Bizet y Puccini entre otros  
St. George Symphony Orchestra / Francesc Estévez, director

TEATRE CALDERÓN – Domingo, 30 de abril 2017 – 19 h  
UNIVERSAL SYMPHONIC ORCHESTRA / José Martínez Colomina, director  
GRANDES BANDAS SONORAS DEL CINE  
Concierto con motivo de la Capitanía Filà Verds 2018.

V SEMANA GRANDE DEL PIANO  
Del 5 al 9 de junio de 2017