2017 2018
35 anys d'amistat

ASOCIACIÓN DE AMIGOS
DE LA MÚSICA DE ALCOY

Fundada en 1983

Teatre Calderón, sábado 5 de mayo de 2018
Funciones a las 18 y 21.45 horas

Por acuerdo con The Really Useful Group Ltd

THE PHANTOM OF THE OPERA

PRODUCTION CONCERT

EL FANTASMA DE LA ÓPERA
Música de Andrew Lloyd Webber
Letras de Charles Hart
Letras adicionales de
Richards Stilgoe
Libro de Richards Stilgoe
y Andrew Lloyd Webber
Basado en la novela
de Gaston Leroux

Ajuntament d'Alcoi
Àrea de Cultura

TEATRE CALDERÓN
AJUNTAMENT D'ALCOI

El fantasma de la Ópera' es un famoso musical basado en la novela francesa Le Fantôme de l'Opéra de Gastón Leroux y, al igual que en ésta, su trama central se desarrolla en torno a Christine Daaé, una joven soprano de la Ópera de París que se convierte en la obsesión de un misterioso compositor desfigurado. Dirigido por Harold Prince y coreografiado por Gillian Lynne, el espectáculo debutó en 1986 en el West End y dos años después llegó a Broadway, obteniendo numerosos galardones entre los que se incluyen los premios Olivier y Tony al mejor musical y al mejor actor (Michael Crawford). En la actualidad ocupa el primer puesto de la lista de espectáculos de mayor permanencia en cartel en la historia de Broadway y el tercero en la del West End, por detrás de La ratonera y Los miserables. Con más de 140 millones de espectadores acumulados y unos ingresos globales que superan los 6.000 millones de dólares, 'El Fantasma de la Ópera' es la segunda producción teatral con mayor recaudación de todos los tiempos, solo por detrás de El rey león. El reestreno en España en su versión original en castellano, llega e la mano de la Asociación de Amigos de la Música de Alcoy que celebra su XXXV Aniversario.

'El Fantasma de la Ópera' cuenta una de las más inolvidables historias de amor que transcurre en el París del siglo XIX y tiene como escenario la famosa Ópera Garnier. En las catacumbas del teatro vive, escondido en la oscuridad, Erik, un desfigurado genio musical que se dedica a horrorizar al elenco de artistas que trabajan allí. Una serie de accidentes, altercados y muertes genera el rumor en las calles de París de que la Ópera Garnier está encantada por un fantasma. La llegada de una virtuosa soprano hará que Erik sienta el amor más grande y doloroso, desencadenando una historia de celos y amores obsesivos que amenazan con llevar la situación más allá de los límites.

ANDREW LLOYD WEBBER

Nació el 22 de marzo de 1948 en Kensington, Londres. Hijo mayor de William Lloyd Webber (1914-1982), compositor y organista, y de Jean Hermione (née Johnstone; 1921-1993), violinista y pianista. Su hermano más joven, Julian, es un reconocido violonchelista. Comenzó a escribir su propia música a una edad muy temprana, publicó su primera composición a los 9 años. Con su tía Viola, una actriz, asistió a muchos de sus espectáculos siendo su introductora al mundo del teatro. Nominado para cinco premios Tony. Webber recibió el premio Drama Desk en 1973. Junto a Rice compone Evita (1976), basada en la vida de la política argentina María Eva Duarte de Perón, que consiguió siete premios Tony y un premio Grammy. Compone Cats en 1981 (basada en unos versos cómicos de T.S. Eliot), El fantasma de la Ópera en 1986 y Sunset Boulevard en 1993. Compuso una pieza para los Juegos Olímpicos de 1992 de Barcelona: la canción Amigos para siempre, que grabaron Sarah Brightman y Josep Carreras. En el 2000 trabajó en The Beautiful Game, sobre los niños de Irlanda del Norte durante los años de violencia. En 2009 compuso el tema que representó al Reino Unido en el Festival de la Canción de Eurovisión en Moscú, "My Time", interpretado por Jade Ewen. Compró el grupo Stoll Moos, que gestiona 10 de los más prestigiosos teatros de Londres, por 85 millones de libras, lo que prácticamente le dio el monopolio de la escena londinense. Es nombrado sir en 1992. En su libro autobiográfico Unmasked (Sin máscara) presentado en 2018, Andrew Lloyd Webber relató que padeció cuadros de depresión, al punto de intentarse suicidar tres veces. Se casó con Sarah Hugill el 24 de julio de 1971 y se divorciaron el 14 de noviembre de 1983. Tuvieron dos hijos: Imogen (nacido el 31 de marzo 1977) y Nicholas (2 de julio de 1979). Contrajo matrimonio con la cantante Sarah Brightman el 22 de marzo de 1984 en Hampshire. Brightman tuvo el papel principal en su musical El Fantasma de la Opera, entre otros destacados. Se divorciaron el 3 de enero de 1990. Después se volvió a casar con Madeleine Gurdon en Westminster el 9 de febrero de 1991. Fueron padres de tres hijos: Alastair Adam (3 de mayo de 1992) William Richard (24 de agosto de 1993) Isabella Aurora (30 de abril de 1996).

Por acuerdo con The Really Useful Group Ltd.

THE PHANTOM OF THE ÓPERA
PRODUCTION CONCERT

EL FANTASMA DE LA ÓPERA

Música de **Andrew Lloyd Webber**
Letras de **Charles Hart** / Letras adicionales de **Richards Stilgoe**
Libro de **Richards Stilgoe y Andrew Lloyd Webber**
Basado en la novelade **Gaston Leroux**

Originalmente dirigido por **Harold Prince**
Orquestaciones de **David Cullen y Andrew Lloyd Webber**
Producción original de **Cameron Mackintosh Ltd. y The Really Useful Group Ltd.**
Traducción al español original de **Eduardo Galán**

Producción: **Asociación de Amigos de la Música de Alcoy**
Coordinación producción: **Miguel Ferrándiz Giner**
Co-dirección de escena: **Juan Carlos Barona** y **Didier Otaola**
Regidoras: **María Rosa Coloma Rosel** y **María Sánchez**

Reparto:

FANTASMA **Juan Carlos Barona**
CHRISTINE **Eduvigis Monagas**
RAOUL **Víctor Díaz**
PIANGI **Carlos Fernández**
CARLOTTA **Teresa Castal**
FIRMIN **Fran Rivero**
ANDRÉ **José Linaje**
MME. GIRY **Carolina Masetti**
MEG GIRY **Lara Chaves**
BOUQUET **Antonio Vicente**
PASSARINO **Juan Ibernón**

REYER / POLICÍA **Narciso Tenorio**
JOYERO **Narciso Tenorio**
D. ATILIO **Antonio Vicente**
PEINADOR **Alejandro Romero**
CONFIDENTE **Maria Sánchez**
JEFE BOMBEROS **Enric Piera**
SUBASTADOR **Enric Piera**
LEFEVRE **Enric Piera**
BOMBERO **Paco Linares**
D. JUAN TRIUNFANTE **Carlos Fernández**
FIGURANTE EN IL MUTO **Cristina Salazar**

Coral Discantus de Murcia – Director: **Ángel Carrillo**
Universal Symphony Orchestra – Director: **José Martínez Colomina**

Coreografía: **A3 Danza Alcoy** – Director: **Daniel Cardó**
Implantación espacio escénico: **Carlos Santos**
Vestuario: **Lorena y Aranza**
Teatre Circ Alcoi – Director: **Adolfo Mataix Ruiz**
Iluminación, efectos especiales y sonido: **Pepe Burgos y Adrià Sempere**
Atrezzo: **AAMA**

GENERALITAT VALENCIANA

INSTITUT VALENCIÀ DE CULTURA

VI SEMANA GRANDE DEL PIANO

INTERNATIONAL PIANO FESTIVAL

Edición extraordinaria con motivo del
150 Aniverdario del Círculo Industrial

Lunes, 4 de junio de 2018
TRÍO VENA DE BUDAPEST (Hungría)
Obras de Mendelssohn y Piazzolla

Martes, 5 de junio de 2018
IVO POGORELICH, piano (Serbia)
Clementi, Haydn, Beethoven, Chopin, Liszt y Ravel

Miércoles, 6 de junio de 2018
ANNA MAGDALENA KOKITS, piano (Austria)
Obras de Beethoven, Janacek, Debussy, Grieg y Gerswhin

Jueves, 7 de junio de 2018
BELÉN ROIG, soprano / JUAN GADEA, piano (España)
Canción, ópera y zarzuela

Viernes, 8 de junio de 2018
ALFREDO FERRE, violonchelo / ALICE BURLA, piano (España/Canadá)
Obras de J.S. Bach, Scriabin, Brahms y Franck

Todos los conciertos serán en el Círculo Industrial a las 19,30 horas.

GOBIERNO PROVINCIAL ALICANTE
La Dipu de los Pueblos

A BENEFICIO DE LA FUNCADIÓN HOGAR INFANTIL DE ALCOY

ASOCIACIÓN DE AMIGOS DE LA MÚSICA DE ALCOY
Fundada en 1983
Medalla de Honor al Mérito Artístico: D. Pedro Lavirgen Gil / Dª. Teresa Berganza Vargas
Santa Lucía, 3 bajos - 03801 Alcoy · Teléfonos: 965543826 – 618872882 – 636480807
Horario de oficinas: Laborables de 17,30 a 20 horas - Web: www.aamalcoy.com
Mail: info@aamalcoy.com · www.facebook.com/aamalcoy · www.twitter.com/aamalcoy