

ASOCIACIÓN DE AMIGOS DE LA MÚSICA DE ALCOY

Fundada en 1983



2018 2019
XXXVI TEMPORADA

**ORQUESTRA
SIMFÒNICA
CONSERVATORI SUPERIOR
DE MÚSICA JOAQUÍN RODRIGO**

DE VALÈNCIA

Violín Solista

Esther Vidal

Director

Ramón Ramírez


TEATRE CALDERÓN
AJUNTAMENT D'ALCOI

TEATRE CALDERÓN
Domingo, 25 de noviembre
19 horas / ALCOY 2018



Ajuntament d'Alcoi
Àrea de Cultura

Orquestra Simfònica del Conservatori Superior de Música "Joaquín Rodrigo" de València



Va fer la seva presentació pública el 24 de gener de 1936 dirigida pel seu fundador: Benjamín Lapidra. Ha estat dirigida per Ramón Corell, Juan Alós, Enrique García Asencio, José Ferriz, Eduardo Cifre, Manuel Galduf, Roberto Forés, Ramón Ramírez, Francisco J. Perales, Vicent Balaguer, Pilar Vañó i Adolfo Ramírez. Ha col·laborat amb solistes com Perfecto García Chornet, Mario Monreal, Margarita Conte, Adolfo Bueso, José Rosell, Juan J. Llimerá, Vicente Balaguer, Jesús Fuster, José Vte. Herrera, Luis Sanjaime, Juana Guillem, Ana Luisa Chova, Carmen Sinovas, Enedina Lloris, M^a Ángeles Peters, Paco Valls i Carmen Sinovas entre altres. Ha col·laborat també amb els principals cors valencians: Orfeó Universitari, Cor Universitari Sant Yago, Coral Catedralícia, Petits Cantors i el Chor Akademicki Politechniki Szezecińskieje de Polònia.

Ha realitzat concerts en les tres capitals de la Comunitat Valenciana, destacant gran nombre d'actuacions al Palau de la Música de València. Ha actuat també a Castilla y León i Galícia, participant en la inauguració de l'auditori Martín Codax de Vigo, Sociedad Filharmónica de Pontevedra i el Conservatorio de Ponferrada. El 1995 va debutar a l'Auditorio Nacional de Madrid en un concert presidit per SS. MM. Els Reis d'Espanya.

Fora d'Espanya va realitzar una gira per Itàlia en 1982 i va actuar en la Orchestre de Brive la Guelarde (França) el 1985. Durant l'estiu de 1991 va viatjar a Romania i Itàlia on tornaria novament a l'estiu de 1993. Al desembre d'aquest mateix any va actuar a l'Auditori Nacional d'Andorra i el 1994 va realitzar una gira de concerts per Argentina. El 1997 va participar en l'Internacional Youth Musical de Shiouke (Japó) actuant també en el centenari de Filipines.

En una nova etapa, integrada íntegrament per alumnes de l'assignatura d'Orquestra i responent a un projecte pedagògic concret de nivell superior, l'Orquestra Simfònica del Conservatori Superior de Música de València va iniciar de nou la seua marxa al desembre de 2006, amb un concert al Centre Cultural "Enric Valor" de Benifaió, interpretant el Concert per a violí i orquestra de J. Sibelius, amb Josep Esteve com a solista i la Tercera Simfonia de J. Brahms, sota la direcció del professor Adolfo Ramírez. En juny de 2010 i sota la direcció de la professora Pilar Vañó va participar en el concert de inauguració del nou edifici del CSMV. També ha tornat al Palau de la Música de València al desembre de 2009, juny de 2014, novembre de 2017 i abril de 2018 dirigits pel professor Ramon Ramirez.

ALCOY - AÑO XXXVI – Temporada 2018-2019 – Acto nº 420

PROGRAMA

I parte

Joaquín Nin Culmell
(1879-1949)

Tres piezas Antiguas Españolas

*Diferencias sobre el canto del caballero
de Félix A. de Cabezón (1510-1566)*

Tiento en Re de Juan Bta. Cabanilles (1644-1712)

Sonata en La de Mateo Albéniz (1755-1831)

W. A. Mozart
(1756-1791)

Concierto para violín n.º 3 "Straßburg" en Sol mayor K. 216

Allegro

Adagio

Rondó

II parte

Antonín Dvořák
(1841-1904)

Sinfonía n.º 8 en Sol mayor, Op.88 (1889)

Allegro con brio

Adagio

Allegretto grazioso

Allegro, ma non troppo

Violín solista: Esther Vidal

Director: Ramón Ramírez

Esther Vidal, violín

Naix a València, on comença els seus estudis musicals de la mà del seu pare, Joaquín Vidal Pedros, Trombó Solista de l'Orquestra de València i Catedràtic al Conservatori Superior de Música Joaquín Rodrigo de València. Posteriorment, inicia els seus estudis amb José Vte. Cervera i més tard amb Juan Llinares, Vicente Balaguer i, principalment, amb Catalina Roig. Amb 16 anys entra a



formar part de la Jove Orquestra Nacional d'Espanya (JONDE), on aconsegueix una beca per estudiar al Royal Conservatoire de Musique de Bruxelles, durant els anys 1990-1993 amb Agustín León Ara i els seus assistents André Kleve i Adam Korniszewsky. Ha participat en cursos de violí amb professors com Joaquín Palomares, Mark Lubotsky, Vartan Manoogian i de música de cambra amb Charles Tunnell.

Va ser concertino de l'Orquestra del Conservatori Joaquín Rodrigo de València. És membre del Collegium Instrumentale, on ha actuat com a solista en diverses ocasions amb Víctor Martín, Nicolás Chumachenco i Vicente Balaguer. També ha actuat com a solista amb la "Orquestra de la Unió de Lliria" i amb la "Orquestra del Castell d'Alaquàs".

Ha col·laborat amb diferents orquestres, entre altres la "Orquestra Simfònica de València", "Conjunt Instrumental de València", "Orquestra Joaquín Rodrigo", "Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya", "Orquestra Ciutat de Granada" "Túria Camerata" i "Orquestra Simfònica de Santo Domingo (República Dominicana). Així mateix és col·laboradora habitual de l'Orquestra de Cadaqués. Ha format part del Quartet de corda "Arga Cambra". Forma part del "Col·lectiu Morter" oferint concerts-recitals de poesia contemporània interpretada per l'actriu Paula Miralles i amb la música de David Alarcón.

És concertino de l'Ensemble Musicae, amb seu a Lliria. Des de 1994 és Professora Solista Ajuda de concertino de l'Orquestra de València (OV) amb seu al Palau de la Música d'aquesta ciutat.

Ramón Ramírez Beneyto, director



És Doctor en Musicologia i Màster en Estètica i Creativitat Musical per la Universitat de València. Va realitzar els seus estudis en els conservatoris superiors de música de València i Alacant i sota la tutela dels mestres Eduardo Cifre, José Ferríz i Manuel Galduf va obtenir els títols Superiors de Professor de Solfeig Teoria i Transposició, Percussió, Cant Líric, Clarinet i Direcció de Cors . És diplomad en Pedagogia Musical Kodaly per la Universitat Dunakanyar de Eztergom (Hongria). Va estudiar Cant Gregorià a l'Abadia benedictina de Santo Domingo de Silos i interpretació de música antiga amb Esperion XX a la Seu d'Urgell. Com a director ha estat al capdavant de diversos cors i orquestres vocacionals de la Comunitat Valenciana i va ser director titular del grup professional de solistes *Pro Musica*

instrumentali ensemble amb el qual va dirigir més de noranta concerts per tota Espanya, de la Societat Musical "La Primitiva Setabense" de Xàtiva i de la Banda i Orquestra de l'Ateneu Musical i d'Ensenyament "Banda Primitiva de Lliria".

Té gravats diversos Cds amb les companyies World Wind Music, Gardinet i Dial Discos entre d'altres. Ha gravat també per a RNE, RTVE, C9 Ràdio, Ràdio Nederland, RAI, Ràdio Televisió Francesa, etc. Va ser Professor d'Orquestra i Cor del Conservatori Superior de Música de València on ha estat al capdavant musicalment durant deu anys del "Taller d'Òpera" d'aquest centre, dirigint diferents títols operístics com: Le Nozze di Figaro, Don Giovanni, Così fan tutte, La Flauta Màgica, l'Elixir d'amore, la Fille du regiment, Hänsel und Gretel, Rinaldo, Orfeo, Alcina, der Fledermaus, The fairy Queen, Una cosa rara, Luisa Fernanda, Bohemios, etc. Ha estat professor de Direcció Coral i Instrumental al Conservatori Superior de Música de les Illes Balears. Des de 2005 és professor associat de la Universitat Catòlica de València "Sant Vicent Màrtir". És Catedràtic de Direcció d'Orquestra del Conservatori Superior de Música "Joaquín Rodrigo" de València.

CSMV | CONSERVATORIO SUPERIOR
DE MÚSICA "JOAQUÍN RODRIGO"
DE VALENCIA

PRÓXIMOS EVENTOS

Sábado, 8 de diciembre 2018 – 19 horas

ZARZUELA. LA DEL SOTO DEL PARRAL de Reveriano Soutullo y Juan Vert

Director escénico: J. Antonio Olcina · Director musical: Francesc estèvez

Nueva producción de la Asociación de Amigos de la Música de Alcoy

Domingo, 6 de enero 2019 – 19 horas

CONCIERTO DE AÑO NUEVO - STRAUSS EUROPEAN INTERNATIONAL ORCHESTRA

Oscar Marín, tenor – Ximena Agurto, soprano - Marc Moncusí, director

Domingo, 27 de enero 2019 – 19 horas

DISCANTUS LATINO - Música de Latino América - Coro, piano, percusión, cuerda y viento

Jueves, 28 de febrero 19 horas - 20 horas

ÓPERA. MADAMA BUTTERFLY de Giacomo Puccini - **Producción Ópera 2001**

Sábado, 16 de marzo 2019 – 19,30 horas

LIRICA PARADISO. 'GRANDES BANDAS SONORAS DEL CINE'

Solistas, coro y St. George Symphony Orchestra

Sábado, 13 de abril 2019 – 19 horas

EUSKADI KAMMERPHILARMONIA

Director: Riccardo Sciamarella - Obras de R. Strauss, Schönberg y Chaikovsky

Sábado, 20 de abril 2019 – 19 horas

RÉQUIEM DE MOZART

Solistas / Coro de Cámara de Valencia

Orquestra Simfònica del Conservatori Superior de Música

'Joaquín Rodrigo' de València · Director: Ramón Ramírez

VII Semana Grande del Piano - Del 10 al 14 de junio

ASOCIACIÓN DE AMIGOS DE LA MÚSICA DE ALCOY

Fundada en 1983

Medalla de Honor al Mérito Artístico: D. Pedro Lavirgen Gil / D^a. Teresa Berganza Vargas
Santa Lucía, 3 bajos - 03801 Alcoy · Teléfonos: 965543826 – 618872882 – 636480807

Horario de oficinas: Laborables de 17,30 a 20 horas - Web: www.aamalcoy.com

Mail: info@aamalcoy.com · www.facebook.com/aamalcoy · www.twitter.com/aamalcoy

