

ASOCIACIÓN DE AMIGOS DE LA MÚSICA DE ALCOY

Fundada en 1983



2018 2019
XXXVII TEMPORADA

TEATRE CALDERÓN

Sábado, 13 de abril

19 horas / ALCOY 2019

ORQUESTA DE CÁMARA DE LA COMUNIDAD VALENCIANA

Director artístico: Daniel Abad

Gernot Winischhofer, violín · Javier Enguídanos, director



TEATRE CALDERÓN
AJUNTAMENT D'ALCOI



Ajuntament d'Alcoi
Àrea de Cultura



ORQUESTA DE CÁMARA DE LA COMUNIDAD VALENCIANA

La Orquesta de Cámara de la Comunidad Valenciana está formada por instrumentistas de primer nivel. La gran mayoría de sus integrantes han formado o forman parte de las mejores orquestas nacionales e internacionales como la ORTVE, Orquesta Nacional de España, Orquesta del Palau de les Arts, JONDE, Orquesta Sinfónica de Bilbao, Berlin Staatskapelle, Sinfonieorchester Baden – Baden, Freiburg Orchestra, etc. Desde su creación, la OCCV ha actuado en diferentes auditorios, principalmente en la Comunitat Valenciana, obteniendo grandes éxitos de crítica y público.

El repertorio de la OCCV incluye todo tipo de obras y estilos, desde el barroco a la música contemporánea.

La OCCV ha colaborado con diferentes agrupaciones corales como el Orfeón Navarro Reverter, Coro Veus Juntes, Coro de Niños Virelai, Coro Lex et Gaudium y ha actuado junto a prestigiosos cantantes e instrumentistas como Carmen Romeu, María Maciá, Soledad Pedrosa, Pepa García Maciá, David Sánchez, Jonaina Salvador, Alexandre Guerrero, José San Antonio, Pablo Márquez, Haochen Zhang, Vicente Llimerá, Jacobo Christensen, etc.

En sus representaciones operísticas ha colaborado con la Escuela Superior de Diseño de Valencia, el Conservatorio Superior de Danza de Valencia y mantiene una estrecha colaboración con el coreógrafo Rafa Darder.

En 2017 fue la formación encargada de clausurar el Festival Internacional de Música de Peñíscola, y ha representando en gira proyectos como “La Noche de J.S. Bach”, “Tutto Mozart”, “Tutto Beethoven”, “La Noche de Tchaikovsky” y en enero de 2019 comienzan un ciclo de conciertos titulados “En torno a Boccherini” junto a la soprano Sandra Pastrana y el violoncellista Guillermo Pastrana.

Su director Musical y Artístico desde su fundación es el Mtro. Daniel Abad Casanova.

OCCV

Orquesta de Cámara de la Comunidad Valenciana

ORQUESTA DE CÁMARA DE LA COMUNIDAD VALENCIANA

Daniel Abad Casanova, director artístico

Gernot Winischhofer, violín
Javier Enguídanos Morató, director

I parte

Samuel Barber
(1910-1981)

Adagio para cuerdas Op. 11

Pablo Sarasate
(1844-1908)

Fantasia para violín y cuerdas sobre la ópera 'Carmen' de Bizet Op. 25

Astor Piazzolla
(1921-1992)

'Oblivion' para violín y cuerdas

II parte

P. I. Chaikovski
(1840-1893)

Serenata para cuerdas en Do Mayor Op. 48

Pezzo in forma di sonatina: Andante non troppo — Allegro moderato

Valse: Moderato — Tempo di valse

Élégie: Larghetto elegíaco

Finale (Tema russo): Andante — Allegro con spirito



GERNOT WINISCHHOFER, violín

Nació en Viena (Austria), donde realizó su educación musical y técnica recibiendo su diploma con honores. Ha compartido escenario como solista con Igor Oistrach, Josef Suk, Pavel Gililov, Tanja Grindenko, con orquestas como Mozarteum Orchestra Salzburg en el Big Festival Hall, Ermitage Symphony Orchestra de St. Petesburg, y las Orquestas sinfónicas de Atenas, de Nürnberg y de Eslovaquia, la Orquesta de Cámara de Moscú, de Lituania, de Praga, de Viena, y muchas otras, con directores como Sergiu Comissiona, Christian Thielemann, Saulius Sondeckis, Enrique Batiz, Israel Yinon... Fundador del "Trio de Viena", del "Oistrachensemble", con los miembros de la familia Oistrach, y del "Vienna Philharmonic Pianoquintett", con los solistas de la Orquesta Filarmónica de Viena. Ha realizado giras por Europa, América y Asia. También como solista con orquestas y en recitales de música de cámara en Vienna Musikverein, Salzburg-GroBes Festspielhaus, Linz- Brucknerhaus, Bregenz Festival Hall, Athen-Megaron, Rudolfinum de Praga, NY-Carnegiehall, Bucarest Atheneum, o Sala Tchaikowsky de Moscou. Desde 1992 es Profesor en el Conservatorio de Viena y ha realizado grabaciones para radio, TV y varios CD.



JAVIER ENGUÍDANOS MORATÓ, director invitado

Nace en Llíria en 1968. Inicia sus estudios musicales en la escuela de música del Ateneo Musical y de Enseñanza Banda Primitiva de Llíria, ganando el Premio "Pare Antoni" al mejor expediente académico de su promoción. Posteriormente ingresa en el Conservatorio Superior de Música "Joaquín Rodrigo" de Valencia, y bajo la dirección de los profesores José Rosell y Juan José Llimerá concluye los estudios, logrando Premio de Honor fin de Grado Elemental, Mención de Honor fin de Grado Medio y Premio de Honor fin de Grado Superior en la especialidad de trompa y Premio de Honor fin de Grado Medio en la especialidad de Historia de la Cultura y el Arte. Es premio Euterpe de la FSMCV en el año 2000. Ha estudiado con Meir Rimon (Filarmónica de Israel), Martin Hackleman (Canadian Brass), Daniel Bourgue (Opera de París), Vicente Zarzo (Orquesta de La Haya) y Luís Morató (Orquesta de RTVE). Ha colaborado con la Orquesta "Ciudad de Valladolid", Orquesta Sinfónica de RTVE, Orquesta de Valencia, Orquesta de la Comunidad Valenciana (Palau de les Arts), Sinfónica de Valencia, Sinfónica del Mediterráneo, Orquesta del Festival de Opera de Mahón, Grupo "Círculo" del Círculo de Bellas Artes de Madrid, Grup Instrumental de Valencia. Ha colaborado y estudiado con directores de la talla de Rafael Frübeck de Burgos, Antoni Ros Marbà, Miguel Ángel Gómez Martínez, Luís Antonio García Navarro, Manuel Galduf, Enrique García Asensio, Odón Alonso.



Es habitual Director invitado de la Orquesta de Cámara de la Comunidad Valenciana y ha dirigido entre otras, a la Joven Orquesta Barroca de la Comunidad Valenciana, Orquesta Sinfónica de la Sociedad Primitiva de Llíria, etc; actividad que compagina con la titularidad de la Banda Sinfónica Primitiva de Llíria, con la que ha ganado numerosos premios y distinciones. Ha dirigido obras de todas las épocas del repertorio sinfónico orquestal, así como producciones de ópera y zarzuela, dirigiendo a artistas de las tallas de Plácido Domingo, Manuel Mas, José Franch Ballester, Juan Manuel Cañizares, Pepe Sánchez, Jacobo Christensen, etc..



DANIEL ABAD CASANOVA
director artístico de la OCCV

Daniel Abad Casanova es uno de los directores de orquesta españoles con más proyección internacional de su generación. Actualmente es Director Titular y Artístico de la Orquesta de Cámara de la Comunidad Valenciana, Director Principal de la Temporada de Ópera de Andorra y Director Principal Invitado en la Banda Sinfónica Municipal de Las Palmas de Gran Canaria. Ha realizado estudios superiores de Piano en el Conservatorio Superior de Música “Oscar Esplá” de Alicante y Dirección de Orquesta y Dirección de Coro en el Conservatorio Superior de Música “Joaquín Rodrigo” de Valencia, obteniendo las máximas calificaciones. Posteriormente perfecciona y amplía estudios de Dirección de Orquesta en el Royal College of Music de Londres con los maestros Neil Thomson y John Farrer y en la prestigiosa Hochschule für Musik Franz Liszt de Weimar (Alemania) con el Maestro Jorma Panula. En su compromiso por acercar la Música Clásica a todo tipo de públicos ha creado junto al neurobiólogo y experto en talento y liderazgo Fernando Botella, el proyecto “El Mensaje de la Música”, en el que trasladan la importancia de la música a todos los ámbitos. En 2019 presentará y dirigirá en el Auditorio de Castellón “Los Cuentos de Hoffman”, un proyecto multidisciplinar impulsado por el Instituto Valenciano de Cultura con la ópera como eje vertebrador de todas las artes.

En febrero colaborará con Andreas Prittwitz en su proyecto “Eolo” en el Auditorio Alfredo Krauss de Las Palmas de Gran Canaria. Su repertorio concertístico en representaciones nacionales e internacionales incluye todo tipo de obras y estilos, desde el Renacimiento hasta obras del siglo XXI. Ha dirigido, entre otras, a la Orquesta de Valencia, Orquesta Sinfónica de Albacete, Joven Orquesta Barroca de la Comunidad Valenciana, The New Professionals Orquesta (Londres), Jena Philharmoniker (Alemania), Filarmónica “Oltenia” Craiova (Rumanía), Orquesta Sinfónica Ciudad de Elche, Orquesta de la Ópera de Andorra, Orquesta Ciudad de Llíria, Orquesta Sinfónica de la Universidad Miguel Hernández, Orquesta Sinfónica de Villena, etc. Daniel Abad Casanova ha dirigido y trabajado con prestigiosos solistas nacionales e internacionales como Manuel Ausensi, Antonio Gandía, Simón Orfila, Montserrat Martí Caballé, Carmen Romeu, Jacques Mauger, Haochen Zhang, Rubén Simeó, Yturvides Vílchez, Adam Rapa, etc... Entre su repertorio tanto operístico como Zarzuela se encuentran representaciones como Julio Cesare, Carmen, La Traviata, L’elisir d’amore, La chatte métamorphosée en femme, Cavalleria Rusticana, La Revoltosa, La Boda de Luis Alonso, etc. Entre sus próximos compromisos se encuentran su debut en el Palau de les Arts junto a la violinista dominicana Aisha Syed, conciertos con la Orquesta de Cámara de la Comunidad Valenciana, Orquesta Sinfónica de Castellón, producciones en la Temporada de Ópera de Andorra, Proyectos con la Banda Sinfónica Municipal de Las Palmas de Gran Canaria, y su debut en México, Latinoamérica y Viena.

PRÓXIMOS EVENTOS

Sábado, 20 de abril 2019 – 19 horas
RÉQUIEM DE MOZART

Belén Roig, soprano

Estíbaliz Ruiz, mezzo

Mario Corberán, tenor

Vicente Antequera, barítono

CORO DE CÁMARA DE VALENCIA

Jaime Flors, director

ORQUESTA DE CÁMARA EUTHERPE

Francisco Valero-Terribas, director

VII SEMANA GRANDE DEL PIANO · **International Piano Festival**

10 de junio - 19,30 h

TERESA ALBERO, soprano · PEDRO QUIRALTE-GÓMEZ, barítono

FRANCISCO CHOLBI, piano

11 de junio - 19,30

PATRICIA PAGNY, piano (Austria)

12 de junio - 19,30

SERGEI YEROKHIN piano (Rusia)

13 de junio - 20,15 horas

VÍCTOR DÍAZ & GEMA CASTAÑO, cantantes · TAKASHI KOIZUMI, piano

14 de junio - 19,30 horas

JESÚS REINA, violín · JOSU DE SOLAUN, piano

ASOCIACIÓN DE AMIGOS DE LA MÚSICA DE ALCOY

Fundada en 1983

Medalla de Honor al Mérito Artístico: D. Pedro Lavirgen Gil / D^a. Teresa Berganza Vargas
Santa Lucía, 3 bajos - 03801 Alcoy · Teléfonos: 965543826 – 618872882 – 636480807

Horario de oficinas: Laborables de 17,30 a 20 horas - Web: www.aamalcoy.com

Mail: info@aamalcoy.com · www.facebook.com/aamalcoy · www.twitter.com/aamalcoy

