

ASOCIACIÓN DE AMIGOS DE LA MÚSICA DE ALCOY

Fundada en 1983



2018 2019

XXXVI TEMPORADA

TEATRE CALDERÓN

Domingo, 21 de octubre

19,30 horas / ALCOY 2018



Antonio
CANALES

Bailaor



TEATRE CALDERÓN
AJUNTAMENT D'ALCOI



Ajuntament d'Alcoi
Àrea de Cultura



ANTONIO CANALES

Es uno de los representantes más prestigiosos y reconocidos de nuestra cultura a nivel internacional. Nace en Sevilla en 1961, es hijo y nieto de artistas. Comienza sus estudios en el Ballet Nacional de España del que fue bailarín solista de sus mejores creaciones. Director, bailarín y coreógrafo, desde 1992 dirige su propia compañía. Con el Ballet Flamenco Antonio Canales ha presentado producciones como "A ti, Carmen Amaya", "Siempre flamenco", "Narciso" y "Triana". "Torero", su obra más representativa y con la que ha sumado más de mil representaciones en míticos teatros internacionales, fue finalista en los premios EMMY en 1995.

Con producciones propias como "Gitano", "Bengues" (Bernarda/Guernica), "Raíz", "Fuerza Latina", "Cenicenta", "Prometeo", "Bailaor", "Minotauro", "Carmen, Carmela", "Ojos Verdes", "Musical Flamenco Los Grandes", "Una moneda de dos caras" o "Trianero" ha cosechado éxitos prodigiosos. Los teatros más importantes a nivel mundial se han rendido a sus pies, obteniendo las mejores críticas de prensa y público. Entre los numerosos premios y distinciones que ha recibido por su obra y la difusión de la cultura española por todo el mundo, se encuentran entre otros: la medalla de plata en el FIPA 1996 de Biarritz, el Premio Nacional de Danza 1995, varios Premios Max de la Artes Escénicas al Mejor Espectáculo de Danza o como Mejor Intérprete de Danza, la Medalla de Andalucía como Hijo Ilustre Andaluz, Miembro destacado del Consejo Internacional de Danza de la UNESCO 2013, la Zapatilla de Plata de la ciudad de Almería, el Laurel de Oro de la RTV mexicana, el premio al Mejor bailarín Navisela-88 (Italia) y el premio al Mejor bailarín internacional de la Ciudad de México en 1990.

Su genialidad, carisma y arrolladora personalidad, le han permitido ir mucho más allá de la danza y compartir una vida artística plena de experiencias significativas en otras disciplinas. Como actor ha protagonizado la película "Vengo" bajo la dirección de Tony Gatlif. Entre otras muchas colaboraciones cinematográficas, también ha participado en "Iberia" de Carlos Saura. Hace incursión en la literatura publicando su novela "Sangre de Albero". Ha colaborado continuamente a lo largo de su carrera en diferentes medios de comunicación. Simultaneando su apretada agenda de trabajo, su popularidad mediática le hace protagonizar campañas publicitarias y colaborar prestando su imagen en diferentes causas solidarias. Actualmente es estrella invitada en compañías nacionales e internacionales, y sigue sumando creaciones a su larga carrera de éxitos. A lo largo de su trayectoria, ha presentado al gran público a figuras como Sara Baras o Juan de Juan, que lo consideran un maestro de referencia y estilo. Durante su trayectoria internacional, siendo considerado una celebridad de la danza, ha compartido escenario en numerosas ocasiones con estrellas internacionales de la talla de Rodolf Nureyev, Maya Plisetskaya, Julio Bocca, Carla Fracci, Vladimir Vasiliev, Fernando Bujones, Peter Schaufus, Silvie Guillem, Patrick Dupond, Paco de Lucía o Alejandro Sanz entre otros.

ELENCO

Bailaor

Antonio Canales

Bailaora

Mónica Fernández

Guitarra

Iván Losada

Cante

David El Galli

Juan José Amador El Perre

Percusión

Lucky Losada

Dirección general y coreografía

Antonio Canales

Diseño de iluminación

Óscar Gómez de los Reyes

Vestuario

Stanley Jiménez

Técnico de iluminación

Óscar Gómez de los Reyes

Técnico de sonido

Sergio Delgado

Zapatos

Menkes

Fotografía

Beatriz Mexi

Diseño gráfico

soumahproject+

Producción y sastrería

Manuel Jiménez

Producción ejecutiva

soumahproject+

Distribución

Magia y alma productions

Manager y dirección de producción

François Soumah



BAILAOR

El mítico espectáculo “Bailaor” de Antonio Canales desde que se estrenara en el año 2000 en la Bienal de Flamenco de Sevilla, ya ha cumplido más de quinientas representaciones en los teatros más importantes del mundo, una producción que ha servido como trampolín artístico para figuras del baile y la música que hoy iluminan el panorama del flamenco actual, como es el caso de Rocío Molina, El Farru o Pastora Galván, entre otros muchos. Una producción dedicada a su madre Pastora, con la raíz trianera que plantaron desde niño pero con la frente abierta hacia el universo.

El artista ofrece a través de las diferentes escenas flamencas, un espectáculo, que más que una obra, es un evento: seguiriyas, mirabrás o bulerías donde el bailaor comunicará la desnudez del flamenco, aprovechándose de los mejores intérpretes sin importarle su edad, ni su condición. Una gran obra de arte, donde la fuerza y la magia que se crea en el teatro, hará vibrar una vez más al espectador.



Antonio Canales está en la plenitud de su madurez como grande del flamenco, habiendo participado en más de un centenar de creaciones, cosechando los máximos triunfos con su propia compañía con creaciones míticas como “Torero” o “Bernarda”, y recibiendo los máximos galardones nacionales e internacionales. El artista genial en esta ocasión ha mirado atrás, y ha recuperado parte de su esencia con una obra que hoy es una referencia magistral en la escena actual del flamenco.



PRÓXIMOS EVENTOS

Domingo, 25 de noviembre 2018 – 19 horas

ORQUESTA SINFÓNICA DEL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE VALENCIA

Esther Vidal, violín – Ramón Ramírez, director

Sábado, 8 de diciembre 2018 – 19 horas

ZARZUELA. LA DEL SOTO DEL PARRAL de Reveriano Soutullo y Juan Vert.

Nueva producción de la Asociación de Amigos de la Música de Alcoy.

Domingo, 6 de enero 2019 – 19 horas

CONCIERTO DE AÑO NUEVO - STRAUSS EUROPEAN INTERNATIONAL ORCHESTRA

Oscar Marín, tenor – Ximena Agurto, soprano - Marc Moncusí, director

Domingo, 27 de enero 2019 – 19 horas

DISCANTUS LATINO - Música de Latino América - Coro, piano, percusión, cuerda y viento

Jueves, 28 de febrero 19 horas - 20 horas

ÓPERA. MADAMA BUTTERFLY de Giacomo Puccini - Producción Ópera 2001

Sábado, 16 de marzo 2019 – 19,30 horas

LIRICA PARADISO. 'UN VIAJE MUSICAL DESDE LA ZARZUELA Y LA ÓPERA, AL CINE'

Solistas, coro y orquesta sinfónica

Sábado, 13 de abril 2019 – 19 horas

EUSKADI KAMMERPHILARMONIA

Director: Riccardo Sciamarella - Obras de J.S. Bach, Mozart y Chaikovsky

Sábado, 20 de abril 2019 – 19 horas

RÉQUIEM DE MOZART

Solistas / Coro de Cámara de Valencia / Orquesta Joaquín Rodrigo

VII Semana Grande del Piano - Del 10 al 14 de junio



ASOCIACIÓN DE AMIGOS DE LA MÚSICA DE ALCOY

Fundada en 1983

Medalla de Honor al Mérito Artístico: D. Pedro Lavirgen Gil / D^a. Teresa Berganza Vargas
Santa Lucía, 3 bajos - 03801 Alcoy · Teléfonos: 965543826 – 618872882 – 636480807

Horario de oficinas: Laborables de 17,30 a 20 horas - Web: www.aamalcoy.com

Mail: info@aamalcoy.com · www.facebook.com/aamalcoy · www.twitter.com/aamalcoy

