

ASOCIACIÓN DE AMIGOS DE LA MÚSICA DE ALCOY

Fundada en 1983



2018 2019

XXXVII TEMPORADA

TEATRE CALDERÓN

Domingo, 6 de enero

19 horas / ALCOY 2019

Concierto de Año Nuevo

JOHANN Strauss

EUROPEAN STRAUSS INTERNATIONAL ORCHESTRA

Ximena Agurto, soprano · Oscar Marín, tenor · Marc Moncusí, director



TEATRE CALDERÓN
AJUNTAMENT D'ALCOI



Ajuntament d'Alcoi
Àrea de Cultura

MARC MONCUSÍ, director



Marc Moncusí fue director asistente de Julius Rudel en Pittsburgh en el 2001 en la primera producción mundial en inglés de la ópera “Die Bürgschaft” de Kurt Weill y en el 2011 fue director asistente en el Teatro de La Zarzuela de Madrid y en el Gran Teatro del Liceo de Barcelona en el estreno mundial de la ópera “Yo, Dalí” de Xavier Benguerel bajo la dirección de Miquel Ortega. Ha dirigido la Orquesta de la Volksoper de Viena y Sinfónica de Munich como asistente de David Giménez en el Belcanto Concert Tour 2015 con Diana

Damrau y Nicolas Testé. En el campo operístico ha dirigido *Madama Butterfly* (Gran Teatro de La Habana, 2012), *El Barbero de Sevilla* (Medellín, 2014), *Doña Francisquita* (Medellín, 2016). Como invitado ha estado al frente de prestigiosas orquestas como la Orquesta Sinfónica de Beijing, Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México, Orquesta Filarmónica de Denver, Orquesta Sinfónica del Estado de México, Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Cataluña, Orquesta Sinfónica del Teatro Nacional Cláudio Santoro de Brasilia, Orquesta Sinfónica de Haifa, Orquesta de Cámara de Florencia, Orquesta Filarmónica de Silesia (Polonia), Orquesta Orquesta Sinfónica de El Cairo, Orquesta de Cámara de Bellas Artes (México), Orquesta de Cámara de La Habana, Orquesta Sinfónica del Gran Teatro de La Habana, Orquesta Filarmónica de Medellín, etc.

Entre sus próximos compromisos destacan la Orquesta Sinfónica de Shenzhen (China), OFUNAM, Orquesta Sinfónica de Entre Ríos (Argentina), ópera en Medellín, “*La fille du régiment*” (Donizetti) en Opera Nuevo León (México), Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia, Orquesta Sinfónica EAFIT (Medellín), Orquesta Sinfónica de Antioquia (Medellín), VIII Festival Internacional de Música Sacra de Bogotá, The Hotchkiss Orchestra (EEUU), “*Aida*” en Opera Romana de Craiova (Rumania), Orquesta Filarmónica de Sofía, Joven Orquesta Sinfónica de Barcelona, Cairo Opera House, Orquesta Sinfónica de Berlín en la Philharmonie de Berlín, etc. Marc Moncusí es, desde la temporada 2005-06, director artístico de la Asociación de Conciertos de Reus, y desde el 2018 profesor invitado del Conservatorio Nacional de Música de México. Natural de Valls (Tarragona), estudió en el Conservatorio Superior de Música del Liceu de Barcelona y en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid donde se diplomó en dirección de orquesta. Posteriormente amplió su formación en la Universidad Carnegie Mellon de Pittsburgh, con Jesús López Cobos en la Orquesta Sinfónica de Cincinnati (2000-2001), y en la Deutsche Staatsoper de Berlín invitado por Daniel Barenboim (2001-2004).

CONCIERTO DE AÑO NUEVO

Director artístico: Francesc Estévez

STRAUSS EUROPEAN INTERNATIONAL ORCHESTRA

Ximena Agurto, soprano / Óscar Marín, tenor

MARC MONCUSÍ, director

I parte

- Johann Strauss Jr.** (1825-1899) Obertura de 'EL MURCIÉLAGO' Op. 362
- Johann Strauss Jr.** Bajo truenos y relámpagos, polca Op. 324
- Johann Strauss Jr.** 'Mein Herr Marquis' de 'EL MURCIÉLAGO' Op. 362 - Soprano
- Johann Strauss Jr.** Polca de Anna Op. 217
- Josef Strauss** (1827-1870) Delirio, vals Op. 212
- G. Puccini** (1858-1924) 'Recondita armonia' de 'TOSCA' - Tenor
- G. Puccini** 'O soave fanciulla' de 'LA BOHEME' - Soprano y tenor

II parte

- Gerónimo Giménez** (1854-1923) **Dos momentos musicales**
Polca de 'El baile de Luis Alonso'
'Me llaman la primorosa' de 'EL BARBERO DE SEVILLA' - Soprano
- Johann Strauss Jr.** Marcha española Op. 433
- Salvatore Cardillo** (1874-1947) Core'n grato - Tenor
- Giacomo Puccini** Vals de Musetta de 'LA BOHEME' - Soprano
- Johann Strauss Jr.** Éljen a Magyar! - Polka-schnell, Op. 332
- Giacomo Puccini** 'Nessun Dorma' de 'TURANDOT' - Tenor
- Johann Strauss Jr.** El Danubio Azul, vals Op. 314

Con la colaboración especial de:
A3 DANZA ALCOY
BALLET ALICIA MONTAVA



XIMENA AGURTO, soprano

Soprano Peruana asentada en Barcelona desde el año 2010. Realiza estudios musicales en la Universidad Nacional de Música del Perú y de Postgrado en el “Conservatori Liceu” de Barcelona como becaria de la Fundación Carolina, posteriormente realiza estudios de Perfeccionamiento en el “Centre de Perfeccionament Plácido Domingo” en Valencia. Sus maestros de canto Andrés Santa María y el destacado tenor catalán Eduard Giménez junto a Maria Soler. Ha recibido master clases de Cristina Gallardo Domás, Vincenzo Spatola, Roger Vignoles, Ana Luisa Chova y Enedina Lloris. Ha realizado conciertos acompañada al piano y orquesta en el Auditori Torrent de València, Palau de la Música catalana, Auditorio Nacional de Música de Madrid, Palau de la música de Valencia, Teatro principal de Ourense, Nieuwe of Littéraire Societeit de Witte in de Haya - Holanda, Bolívar Hall en Londres - Inglaterra y Auditorio de Cluj Napoca en Rumanía. Ha trabajado con destacados directores como Michelle Mariotti, José Miguel Pérez Sierra, Rubén Gimeno, Cristóbal Soler, Matteo Pagliari, Oliver Díaz, Tulio Gagliardo, Guerassim Voronkov, Dumitru Carciumaru, Xavier Puig, Miquel Ortega y Santiago Serrate. Es ganadora del Primer premio en los Concursos de Canto, “Torrelavega 2010”, “Jacinto Guerrero 2012” y “Mirabent Magrans” 2013, además ganadora del Tercer premio oficial y tres premios extraordinarios en el “Concurso Francisco Viñas 2014” y Segundo premio en el concurso de zarzuela “Ana María Iriarte 2015” Realiza el rol de Pamina como miembro estable de la Petita Flauta Màgica, producción del Gran Teatre del Liceu desde el año 2014 hasta la actualidad. Asimismo ha cantado en reconocidos teatros como el Sao Carlos de Lisboa, Teatro de la Zarzuela de Madrid, Gran teatro Nacional del Perú, Teatre Farandula de Sabadell, Teatro Victoria Eugenia de San Sebastián y Teatro Mayor Luis Mariano en Bogotá en el estreno de la ópera “El último día de Francisco Pizarro del español M. Bertrán. Entre los roles más destacados de su repertorio operático se encuentran, Adina “Elisir d’amore”. Pamina “Die Zauberflote”, Gilda “Rigoletto”, Musetta “La Boheme” y Micaela “Carmen”

OSCAR MARÍN, tenor

En 1999, realiza su debut en el Open Air Classic Festival de Berlín junto a la soprano Montserrat Caballé, bajo la dirección del maestro José Collado. Desde su debut Oscar Marín ha realizado numerosos recitales y conciertos en importantes Auditorios, Teatros y Festivales en Europa y Asia, como el Royal Albert Hall de Londres, la Deutsche Oper de Berlín, el Alte Oper de Frankfurt, el Auditorium Giuseppe Sinopoli de Roma, el Teatro Verdi de Florencia, Lithuanian National Philharmonic, el Palau de la Música Catalana de Barcelona, Xi'an Concert Hall, Royal Danish Theater en Copenhagen, el XV Festival Internacional de Peralada, el Festival de Pasqua de Roma, las Flâneries Musicales d'Été de Reims, el Festival de Primavera de Moscú. Oscar Marín ha trabajado con prestigiosas e importantes Orquestas como la Royal Philharmonic Orchestra de Londres, la Radio-Philharmonic Orchestra de la NDR de Hannover, la Orchester der Deutsche Oper Berlin, la Orchestra Regionale de Roma e del Lazio, la Philharmonic Orchestra de Moscú, la Russian Symphonic Orchestra, la Xi'an Symphony Orchestra, y bajo la dirección de maestros como Miguel Ortega, Antón Guadagno, Christian Thielemann, Roberto Paternostro, Alexander Sladkovski, Francesc Estévez, Johannes Wildner, Johannes Fritzsch, y Alexander Vedernikov. En la temporada 2019/2020 cantará el Requiem de Verdi en la Filármónica de Berlín, y títulos operísticos como Ballo in Maschera, Don Carlo o los Cuentos de Hoffmann en Austria y Alemania.



EUROPEAN STRAUSS INTERNATIONAL SYMPHONY ORCHESTRA

Integrada por solistas internacionales residentes en la Comunidad Valenciana, la **European Strauss** es una orquesta sinfónica de extraordinaria versatilidad integrada mayoritariamente por destacados solistas internacionales profesionales con amplia experiencia en el campo sinfónico, que desarrollan su labor con orquestas de la relevancia de Master Symphony Orchestra, el Grup Instrumental de Valencia, la Orquesta de la Comunidad Valenciana, titular del Palau de les Arts, o la Orquesta de Valencia, entre otras, lo cual les otorga un excelente grado de musicalidad para abarcar el repertorio musical vienés. Los componentes de la orquesta han actuado con éxito en teatros y auditorios como el Palau de la Música de Valencia, Auditorio de Castellón, Teatro Principal de Alicante y Teatro Calderón de Alcoy, entre otros. Su director artístico es Francesc Estévez.



PRÓXIMOS EVENTOS

Jueves, 28 de febrero 19 horas - 20 horas

ÓPERA. MADAMA BUTTERFLY de Giacomo Puccini - Producción Ópera 2001

Febrero. Concierto por determinar

Sábado, 16 de marzo 2019 – 19 horas

LIRICA PARADISO. 'GRANDES BANDAS SONORAS DEL CINE'

Teresa Alberó, soprano, Orfeón de Crevillente

St. George Symphony Orchestra. Director: Francesc Estèvez

Sábado, 13 de abril 2019 – 19 horas

EUSKADI KAMMERPHILARMONIA

Director: Riccardo Sciamarella - Obras de R. Strauss, Schönberg y Chaikovsky

Sábado, 20 de abril 2019 – 19 horas

RÉQUIEM DE MOZART

Solistas / Coro de Cámara de Valencia

Orquesta de la Fundación Eutherpe. Director: Francisco Valero-Terribas

VII Semana Grande del Piano - Del 10 al 14 de junio

ASOCIACIÓN DE AMIGOS DE LA MÚSICA DE ALCOY

Fundada en 1983

Medalla de Honor al Mérito Artístico: D. Pedro Lavirgen Gil / D^a. Teresa Berganza Vargas
Santa Lucía, 3 bajos - 03801 Alcoy · Teléfonos: 965543826 – 618872882 – 636480807

Horario de oficinas: Laborables de 17,30 a 20 horas - Web: www.aamalcoy.com

Mail: info@aamalcoy.com · www.facebook.com/aamalcoy · www.twitter.com/aamalcoy

