

ASOCIACIÓN DE AMIGOS DE LA MÚSICA DE ALCOY
Fundada en 1983



TEATRE CALDERÓN

Domingo, 2 de enero

19 horas / ALCOY 2022

Concierto de Año Nuevo

EUROPEAN STRAUSS INTERNATIONAL ORCHESTRA

Obras de la Familia Strauss de Viena y otros compositores famosos

Carmen Solís, soprano | Francesc Estèvez, director



Ajuntament d'Alcoi
Àrea de Cultura



TEATRE CALDERÓN
AJUNTAMENT D'ALCOI



CARMEN SOLÍS, soprano

Ha actuado bajo las batutas de Plácido Domingo, Thomas Sanderling, Ros Marbá, Pedro Halffter, Josep Caballé-Domenech, Daniel Lipton, Kazushi Ono, Adrian Leaper, Julian Kovatchev, Paolo Arrivabeni, Joséé Ramón Encinar, Guerassim Voronkov, Miguel Ángel Gómez Martínez, Oliver Díaz, Ramón Tebar, Manuel Coves, José Luis Dominguez, y Álvaro Albiach, entre otros, colaborando con directores escénicos como Emilio Sagi, Curro Carreres, José Carlos Plaza, Olivia Fuchs, Renzo Giacchieri, Fabio Sparvoli, Gustavo Tambascio, Hugo de Ana o Gilbert Defló, junto con la ORTVE, Orquesta del Teatro Real, Al Ayre Español, Staatskapelle de Halle (Alemania), Orquesta AGAO, Orquesta ópera Québec, ORCAM, O. P. Asturias, Orquesta Sinfónica de Extremadura, Orquesta del Teatro del Liceo, Orquesta de la Toscana, OSCYL, Orquesta Ciudad de Granada, OBC, Orquesta Sinfónica de

Bilbao, entre otras. Debuta en el Teatro Real de Madrid con el rol de Furie en la versión de concierto de la ópera Orpheus und Euridyke, de Ernst Krenek. Sus principales apariciones escénicas comienzan en 2009, debutando con Amelia, (Un Ballo in Maschera), en la ópera de Oviedo, donde también ha cantado Leonora (Il Trovatore) y Madama Butterfly, y este mismo rol en Gijón y el Teatro Municipal de Santiago de Chile donde también ha cantado Nedda (Pagliacci). Ha interpretado Tosca, en Bilbao, Pamplona y Teatro del Giglio en Lucca (Italia); Suor Angelica, en Badajoz; Mimi, (La Bohème), en Barcelona; Contessa (Le Nozze di Figaro), en ABAO Bilbao; Fidelia (Edgar) en el Teatro Monumental de Madrid y Rosa (Juan José) en el Teatro de la Zarzuela de Madrid. Entre lo más destacado de los últimos años ha sido el debut de Liú (Turandot) en el Auditori de Barcelona con la OBC, Cio Cio San (Madama Butterfly) en Zaragoza y Huesca, Ana Mari (El Caserío) en el Teatro de la Zarzuela en Madrid y Nedda (Pagliacci) en el Teatro Comunale di Bologna, Italia así como la grabación de "La Seduzione", canciones de cámara de Giuseppe Verdi junto al pianista Rubén Fernández Aguirre con la discográfica IBS Classical.



INTERNATIONAL STRAUSS EUROPEAN SYMPHONY ORCHESTRA

Integrada por solistas internacionales residentes en la Comunidad Valenciana, la **European Strauss** es una orquesta sinfónica de extraordinaria versatilidad integrada mayoritariamente por destacados solistas internacionales profesionales con amplia experiencia en el campo sinfónico, que desarrollan su labor con orquestas de la relevancia de Master Symphony Orchestra, el Grup Instrumental de Valencia, la Orquesta de la Comunidad Valenciana, titular del Palau de les Arts, o la Orquesta de Valencia, entre otras, lo cual les otorga un excelente grado de musicalidad para abarcar el repertorio musical vienés. Los componentes de la orquesta han actuado con éxito en teatros y auditorios como el Palau de la Música de Valencia, Auditorio de Castellón, Teatro Principal de Alicante y Teatro Calderón de Alcoy, entre otros. Cabe destacar el magnífico éxito obtenido en el Concierto de Año Nuevo de 2019 en Alcoy bajo la

dirección artística de Francesc Estévez y musical del eminente maestro de Reus Marc Moncusí. En 2020 estuvo dirigida por el prestigioso director mexicano-vienés Félix Carrasco-Córdova. Francesc Estévez en 2016 fue el director musical para la producción de la AAMA de 'La tabernera del puerto' de Pablo Sorozábal y la Novena Sinfonía de Beethoven, en 2019 dirigió "El amor brujo" de Falla y "Cavalleria Rusticana" Desde 2017 es el director artístico del Concierto de Año Nuevo de la Asociación de Amigos de la Música de Alcoy con la St. George Symphony Orchestra y la European Strauss International Orchestra, habiendo dirigido a importantes solistas y cantantes como Elena Mikhailova, María Eugenia Boix o Aldo Heo, entre otros.

ALCOY - AÑO XXXIX– Temporada 2021 | 2022

Acto nº. 459

EUROPEAN STRAUSS INTERNATIONAL ORCHESTRA

Carmen Solís, soprano | Francesc Estèvez, director

Franz von Suppé
(1819-1895)

Obertura de “POETA Y ALDEANO”

Wolfgang A. Mozart
(1756-1791)

“Porgy amor” de “LAS BODAS DE FÍGARO”

Eduard Strauss
(1835-1916)

Vía Libre, polca Op. 45

Giacomo Puccini
(1858-1924)

“Chi il bel sogno di Doretta” de “LA RONDINE”

Johann Strauss
(1825-1899)

Diario Matutino, vals Op. 279

Johann Strauss

Im Krapfenwald'l (Polca del Cúcu) Op. 336

José Espí Ulrich
(1849-1905)

“Anselmo Aracil”, pasodoble

Alexander Glazunov
(1865-1936)

Danza española del ballet “RAYMONDA”
Con la colaboración especial de A3 Danza Alcoy

Giacomo Puccini

“Vissi d’arte” de “TOSCA”

Johan Strauss

Cuentos de los bosques de Viena, vals Op. 325

Joseph Strauss
(1827-1870)

Auf Ferienreisen (Viaje de vacaciones) polca Op. 133

Johann Strauss

El bello Danubio Azul, vals Op. 314
Con la colaboración especial de A3 Danza Alcoy

PRÓXIMOS EVENTOS

TEATRE CALDERÓN | Domingo, 6 de febrero, 19 horas

COMPañÍA ANTONIO GADES

Movimientos por Bulerías

Con la intervención especial de

MARÍA ESTEVE (Hija de Antonio Gades y Pepa Flores)

TEATRE CALDERÓN | Domingo, 6 de marzo, 19 horas

ÓPERA

NABUCCO

Giuseppe Verdi

Solistas, cCoro y Orquesta ÓPERA 2001

Coproducción. Ópera 2001 y Ópera de Massy (PARÍS)

ASOCIACIÓN DE AMIGOS DE LA MÚSICA DE ALCOY

Fundada en 1983

Medalla de Honor al Mérito Artístico: D. Pedro Lavirgen Gil / D^a. Teresa Berganza Vargas
Santa Lucía, 3 bajos - 03801 Alcoy · Teléfonos: 965543826 – 618872882 – 636480807

Horario de oficinas: Laborables de 17,30 a 20 horas - Web: www.aamalcoy.com

Mail: info@aamalcoy.com · www.facebook.com/aamalcoy · www.twitter.com/aamalcoy

